

فلاش

61

www.Zakawyna.com

مغامرية

سر الحقيقة السوداء

خاله الصفتي



خالد الصفتى

سر العقيدة السوداء

الحياة بهذا المرتب الضعيف تحتاج
إلى حاو أو ساحر..
والمواطن المطحون - بالتأكيد -
يلجأ إلى الألاعيب السحرية،
لكى يستمر على قيد الحياة!



متعة • ثقافة • تسلية

لجميع الأعمار

الظمن في مصر

سك

٢٥٠

وسا يعادله بالدولار
الأمريكي في سائر
الدول العربية والعالم





الطيف المشمس



ضع ورقة بيضاء عند حافة نافذة ، ثم ضع فوقها كأساً
ملساء مملوءة بالماء حتى حافظتها .. الصق على جانب الكأس
كارت بوستال مزود بفتحة ضيقة ذات طول (١٠ سم) وعرض
(١ سم) بحيث يسقط شعاع الشمس على سطح الماء ، وبعدها
تشاهد على الورقة البيضاء ألوان الطيف المختلفة حيث يمكنك
تمييزها بوضوح تام ، الأحمر ثم البرتقالي ثم الأصفر ثم
الأزرق ثم الأخضر ثم النيلي ثم البنفسجي . وهذه التجربة لا
تنجح إلا إذا أجريت في الصباح الباكر أو عند الغروب ، أي عندما
تقترب أشعة الشمس من الاتجاه الأفقي ، وبهذه الطريقة
تنكسر الأشعة عند حافة الماء ، وعند جدران الكأس ، وتتحلل
إلى ألوان الطيف المختلفة ، وهذه الطريقة يمكن إجراؤها أيضاً
بالاستعانة بمصباح كبير قوى عوضاً عن أشعة الشمس .

كلمة السر

ب	ك	ا	ن	ا	ش	ى	ش	ل	ا
ن	ا	ش	ا	ل	ى	م	ن	ن	ن
ا	ا	ك	م	ب	ق	ط	ر	ا	ا
ت	ى	س	س	ى	ر	ل	ل	د	د
س	ز	و	ن	ت	ر	ح	ى	و	س
خ	ى	ر	ا	ص	ا	ى	ب	س	ن
ا	ل	ى	ن	ض	م	ن	ى	ل	ا
ز	ا	ا	ب	ن	ص	ر	ا	ا	غ
ا	م	ن	ل	ن	ا	ر	ى	ا	ف
ق	ن	ا	ج	ى	ب	ر	ذ	ا	ا



- تنصير
- قسم
- اليمين

- ماليزيا
- سوريا
- اليمن
- السودان
- قطر
- ليبيا
- حارب

- أفغانستان
- باكستان
- أذربيجان
- الشيشان
- قازاخستان
- إيران
- كشمير

الدرجة 10

كلمة السر : دولة آسيوية

فطومة (*)



وعدي.. قاعدة
في البيت !

(*) أميت أعضاء عائلة فطومة .





فطومة..



نعم يا بابي..



إحنا خاوجين أنا وماما وعارفين
إنك بنت عاقلة ومش
بتخاف..

وح اخاف من ايه ؟ ده
العفاريت هي اللي
ح تخاف مني ..



يا و عى تلعبى بالنار
أو بالكهرباء .. و خليكى
ساهرة لغاية ما ييجى ..



اخرج و انتة مطمئن
يا بابا .. حضرتك سايب
فى البيت راجل !



لما نشوف ..



وبعد انصراف الوالدين جلست (فقلمونة)
تطالع بعض الكتب المسلية ..

والله ما كان على بالي ياهوا .. والله
ما كان على بالي ياهوا ..



ياه .. الكتاب ده لذيذ جدًا .. خصوصًا
إنه بيكلم البنات .. وبيقدم أفكار
شقية .. دى مثلك وصفة هائلة
لعمل (الجبرى المحسى) ..



أول مرة أعرف إن الجيري يتحشى ..
يا سلام لو طبخت الأكلة دي خصوصاً
إن عندنا جيري طازج يقترن
السليخة !

ولم تكذب (فطومة) خيراً ..



أول خطوة تفرغ بعض
الرقائق في طبق كبير، ونضع
فوقه قليلًا من الماء ..



والآن .. فلنبداً
العمل !



ثانيًا: نضع (حلة) مليئة بالماء على
الموقد ونتركها حتى تصل إلى
درجة الغليان ..



ونخرج اللحم ونلقيه
بعيداً.. ثم نبدأ في تحضير الحشو..



مالشا: تأت بالجيري (الجايو)
ولا تقشره كالمعتاد.. بل
نحافظ على
بقشرة ..



بإضافة كوب صغير من اللبن على العجينة
السابقة، ونقلب الخليط جيداً بعد إضافة
الملح ...



والآن نذوق (الحشو)

ياى .. جنان -



ثم نحشو قشر الجبى بالخلاطة
السابقة .. ونرصه في
صينية دهونة بالزيت ..



ملحوظة: فتحت (فطومة)
نزر الغاز ونسيت أن
تسعل الزيت ..

أدخل لأستريح قليلا
حتى ينضج الطعام ..



أخيرا ندخل الصينية
الفرن ونضبط درجة
الحارة على 250 درجة ..





فيما بعد...
لو كنت سمعتي
كلامي ما كنتي ده حصل ..



فعلاً .. يا فطومة
لازم تسمعي الكلام
بعد كده ..



أنا آسفة يا ياي .. لكن كان نفسي تذوقوا أكلة
حلوة من يايدي .. وأوعده ديح تكون
آخر مرة أنخالف كلامك ..



من ساعة ما دخل الصيف
والواحد ما يذاكرش غير هنا !



الحر.



يوميات زوج مثالي

تتسمّر زوجتي هذه الأيام أمام شاشة التلفزيون ،
لتشاهد الانتهاكات الإسرائيلية المعتادة للأراضي
الفلسطينية ...

إن الفظائع التي يذيعها التلفزيون تقشعر لها
الأبدان ، وتشيب من هولها الولدان .. وتنفجر لها
ينابيع الدموع في عينيها ..
فأصبح منظرها وهي محمرة العينين طبيعياً جداً
ومألوفاً جداً ..

والحق أنها صارت وديعة جداً معي هذه الفترة .. فلم
تعد تمارس معي هوايتها المعتادة في حرق دمي ، لأن
دمها هو الذي يحترق من هول ما تشاهده كل ساعة على
الشاشة !!

لكن الأمور لا تسير دائماً كما نهوى ...
فقد بدأت زوجتي تتصرف بشكل غريب فى أوقات
كثيرة ، تضحك حينما يجب البكاء .. وتبكي فى
وقت الضحك !

صارت شاردة باستمرار .. إذا ناديتها لا ترد ، وإذا
ردت ، فبكلمات مبهمه .. لا تعبر عن شيء محدد ..
تحولت هيئتها تحولاً كبيراً .. من الاعتداد بالنفس
و(فتحة الصدر) والتعالى .. إلى الانكماش والانكسار ..
والمسكنة ...

بت متأكداً أنها مريضة نفسياً .. وتحتاج إلى زيارة
الطبيب بالحاح ..



لكن إقناعها بالذهاب إليه كان صعباً .. عسيراً ..
واضطرت إلى حملها حملاً إلى الطبيب .. خوفاً على
نفسى .. إذ من يضمن لى أنها لن تقتلنى وأنا نائم مثلاً !!



تفرس الطبيب فى وجهى ملياً .. ثم راح فى تفكير
عميق ، ثم عاد وتفرس فى وجهى باهتمام شديد ..
فلم أطق صبراً ، وصحت به :

- هيه .. إيه يا دكتور .. المريضة آهى .. مراتى
مش أنا ..

نظر إلى فى شىء من البلاهة ، ثم هتف فجأة :

- أكيد هى لازم تكون مريضة ..

قالها وهو يرمقنى بنظرة ذات مغزى ..

استنفرتنى الجملة ، فلم أتمالك نفسى أن قلت :

- قصدك إيه يا دكتور ؟ شكلى هو اللى جننها ؟!

نطقت زوجتى لأول مرة :

- جننها ؟! يعنى أنا مجنونة ؟!

انكمشت في مقعدى وتضاءلت حتى كدت أخفى ..
وتمتت فى حرج :

ل.. ل.. لا لا سمح الله .. أنا مقصدش يا حياتى ..
رمقنى الطبيب بنظرة نارية .. تقطر بغضاً - مش
عارف ليه - وقال فى حزم :
- اتفضل انت وانتظر بره ..

- أوجعنى المعنى ، فهتفت فى اعتراض :
- بس أنا جوزها ..

قال فى برود :

- جوزها فى البيت .. إنما هنا .. انت مالكش صفة .



مرت الدقائق بطيئة ، والقلق يتملكنى .. فمن
يعرف .. ماذا تقول عنى الآن لهذا الطبيب المأفون ..
طالت الجلسة وكاد يجن جنونى .. وعندما هممت
بالصياح .. دق الجرس .. ورأيت الممرضة تدخل إلى
الطبيب .. ثم تخرج بعد ثوان وتشير إلى أن أدخل ..

دخلت ..

كانت زوجتي جالسة والهدوء بادٍ عليها ... واختفت
نظرات الهلع الدائمة من عينيها ..
أما الطبيب فكان ينظر إلى شزراً .. مما دعاني إلى أن
صحت في انفلات أعصاب :

- فيه إيه يا دكتور ؟ أنت « قارش » ملحتى ليه من ساعة
ما شفتنى ؟ هو ده جزائى إني اخترتك لعلاج زوجتى ؟ !
أشار الطبيب نحوى مهدئاً ، ودعاني للجلوس ، ثم قال فى
لطف واضح :

- أنا آسف يا سيد خوليو .. أنا مس قارش ملحتك ولا
حاجة .. بس أول ما شفتك استنتجت إن انت اللى وراء
مرض زوجتك .. وبعد ما تناقشت معها أكدت لى ظنونى ..
- يا سلام إزاي بقى ؟

- زوجتك يا سيد خوليو .. صاحبة شعور رقيق جداً ..
وحساسة حساسية مفرطة ، وواضح إنك عامل عليها
ضغط عصبى شديد ، كل ده تزامن مع المشاهد العنيفة اللى
بيذيعها التلفزيون للأحداث البشعة اللى بتحدث فى
فلسطين .. مرضت المسكينة ..

-والحل ؟!

- الحل إن سعادتك تكون لطيف معاها جداً .. تتحملها
للهاية .. وتلبى كل طلباتها ..

- أكثر من كده ؟! .. ده أنا عامل لها خدى «مداس» !

- لأ .. أكثر من كده .. اعمل لها جسمك كله مداس

يا سيد خوليو مش خدك بس !

ثم رفع إصبعه محذراً :

- خللى بالك .. لازم تلتزم بأوامرى وإلا ..

ازدردت ريقى وقلت فى صعوبة :

-والا إيه ؟

-والأح تكون العواقب وخيمة يعنى مرضها يجعلها

خطرة .. ومش ح تكون مسئولة عن أى شىء تعمله .. أى

شىء .. فاهم ؟!

تحشرج صوتى وأنا أردد :

- فاهم .. فاهم يا دكتور ..

طالت وقفتى فى المطبخ .. ما بين غسيل صحون ..

و(تشويح) بصل وعصر طماطم .. وليت كل هذا شفع لى
عندها ..

بل كانت تزداد وحشية وتحكما ، وصار نداؤها
الجهورى يوتر لى أعصابى ..
- خوليوووو ..

- أيوه يا حياتى .. حالا الشكشوكة ح تكون جاهزة ..
- اعمل لك همة .. وإلا !

• • •

استمرت الأحوال هكذا .. حتى من الله عليها بالشفاء
التام .. واستردت عافيتها .. أما أنا .. فقد زرت الطبيب
النفسى وأنا فى حالة سيئة جداً !!

وإلى حلقة أخرى ..

خوليو





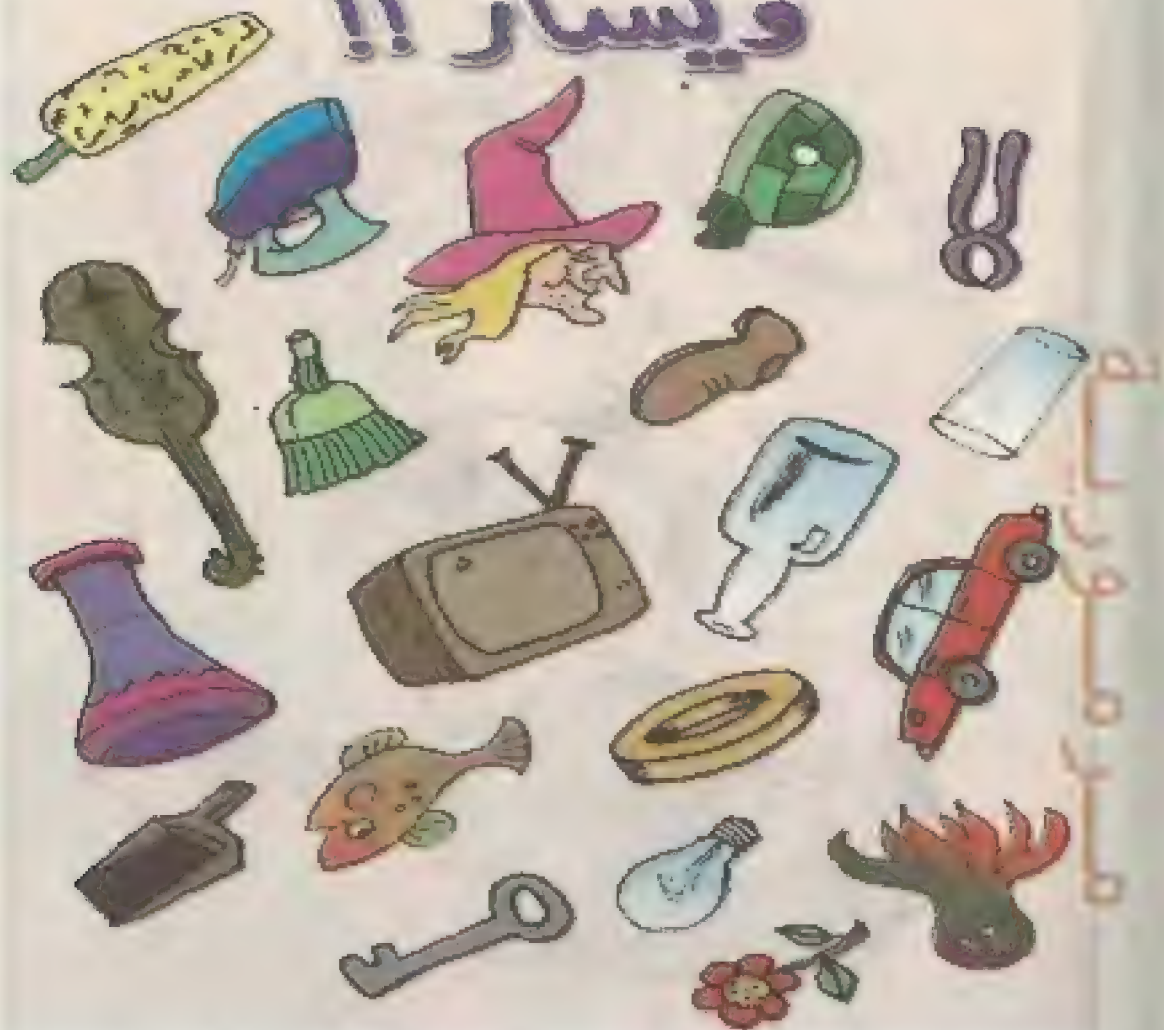
رسم واحد من هذه الرسوم يختلف عن الثلاثة الباقية . ما هو ؟

الدرجة 5

چین



ويپيار !!



الأشياء التي على اليسار تنقص شيئاً واحداً عن تلك التي على
اليمن .. ترى ... ما هو الشيء ؟ الدرجة 5

الديجوني

الديجوني



خالد الصفتي

عن الله على الرجلين بالفتاة من المرحمة النفس التي ألمت
به .. وبعد أنه توقف عن استخدام الأدوية التي يدخلها
الكورتيكويد في تركيبها .. عاد إلى قوامه الطبيعي ..



با تکلّم جدّ .. حقیقی مفیسی فرق بین صوت ،
و بین صوت المظربین ایا هم ..



مش عارف ابدی معاه منین و ایزای .. کفایة توئی
و مشاکل بینہ و بینی .. کتن ما بالید حیلہ !

أفندم ..

بابا .. بابا ..



ح اطلب منك طلب .. يس يا ريت توافقني
عليه ، وما تنقضي كالعادة ...



أولاً : إذا كان الطلب ده فيه
فلوس أو يعطلك عن دروسك
يبقى مرفوض مقدماً .. ثانياً : سيبني
أقرأ الجورنال ، واطلب طلبك بعدين ..





مدرّس موسيقى؟! هوده الطلب
المهم جدًا والعاجل جدًا.. والله
التأخير فيه... يبقى كارثة؟!



هذي أعصابك بس يا بابا
وافهمني.. أرجوك..



أنا فعلاً يا بني نفسي أفضلك .. جنتك إيه
بس ؟ وعندك شئ صنف الدعم خالص ؟ !
الاحساس انتهى .. الزكاء .. الذوق ؟ !



ليه كل ده يا بابا ؟ ده
اطوسيقى فن جميل ..
و ..



فنا جميل؟! كان نفسي تقول
التاريخ عالم جميل.. لغتي لغة
جميلة.. العلوم عالم جميل..
الرياضة.. الإنجليزية.. مش
الموسيقى..

خسارة

طيب ممكن حضرتك تسمعني؟
وأنا متأكد إنك ح تقفنع..

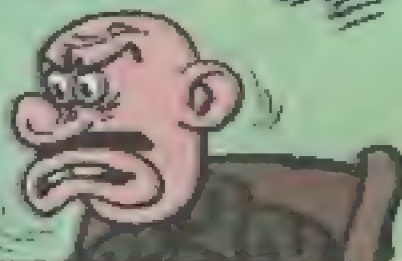
اتفضل ياسيدي .. ستمعت ..
الطريق ..



أنا شاييف يا بابا إن حقوق مش بظال ..
ولا يقبل أيداعن أصوات ٨٠٪ من
الطريقين الشباب ..



ياسلام ! طيب ما أنا صوتي أحسن
منهم .. ووالدتك صوتها أحسن
منهم .. حتى أم عبده يتاعت
الجرير والفيل صوتها أحسن
منهم ..



أيوه يا بابا .. بس مع احترامي لكم
كلام .. شكلكم لا يصلح لمطرب
أغنية شبابية !



قصه كايه يا ولد؟ احنا وحشيين ..

ابن يا بابا .. لكن ممكن اعمل
شرائط غناشيه ونجح!



نجاح ازاى بس يا بنى .. ده
علم ودراسة وقواعد ..



وهو ده اللي تقسي تحققهولي ، مدرّس موسيقى
يمهّل موهبتي .. هه .. قلت إيه ؟



بيتي وبينك الغناء أصبح
من الملهن المرحجة ..
والمرحجة بجنون !

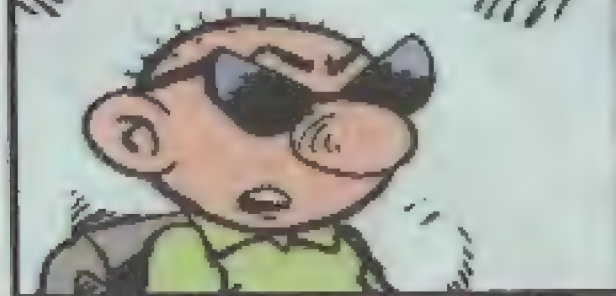


ولم يرضع الذئب وقتاً .. ففزع اليوم التالي ..

الأستاذ "حسن شيكا بوم" صديق عمري حيدر
للك شيكا ..



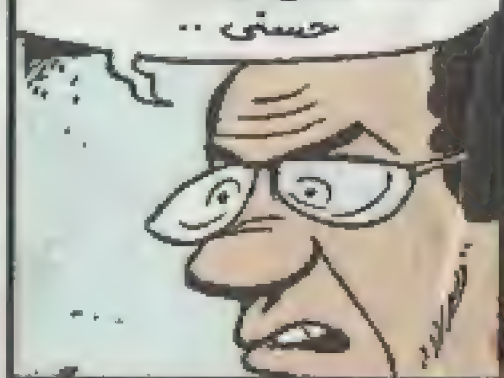
يعني إيه حاجة صغيرة!
ممكن تفقد كلامك شوية
يا أستاذ شيكا!



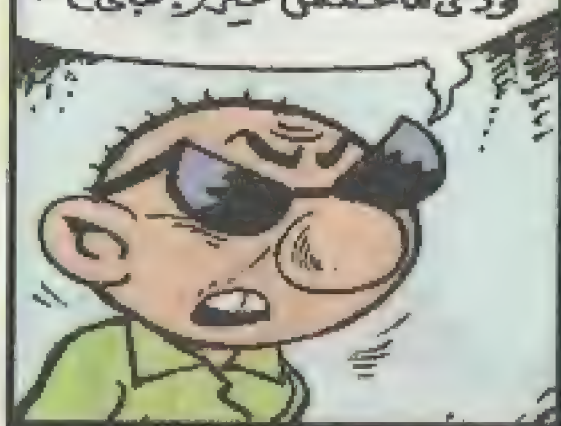
نحسن في أول درس على
طول يا أخ دلهوني .. ممكن
تسمعني حاجة صغيرة؟



اسمى حسن.. حسن شيكا
بوس.. ممكن بقى تقول حاجة
من بتوع الشيخ سلامة أو
كامل الخالص أو داود
حسنى ..



مين داود حسنى ده ؟
أنا معرفش غير سعاد حسنى
ودى ما غنتش غير (بحبى) ..



بحبى بحبى
قول ..

الحياة بقى لو نها بحبى
وأنا جنبك وانت جنبى ..



طب بس .. كفاية .. ميوترك خامته مش
بظالة .. بس عاوتر تدريه شاق ..
وبعدين ممكن يجي منه ..

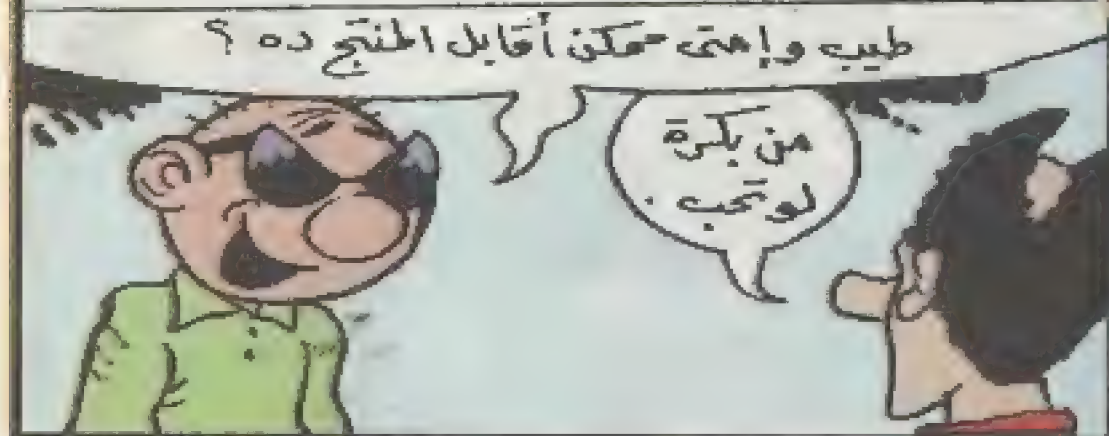


صحيح يا أستاذ ؟ يعني ممكن أغني وأعمل
شرايط زي المطربين الشباب ..





قال الأستاذ "حسن شيكا بوم" مدرس الموسيقى
لتلميذه الرجولي إنه يعرف شخصاً مستعداً لإنتاج
أول ألبوم غنائي له ..



وفي الغد..

أهلاً أهلاً
أبو علي "خطوة"
عزيزة ..

أهلاً بك يا معلم "عجلان" .. أقدم لك "البحوث"
خاتمة ممتازة وحيثما شغل جامد .. ولديهم حجج ..

يا مرحب
يا مرحب ..

تحب تسمع حاجة منه يا معلم ؟

مش سمعته انت ؟
يبقى ع البركة ..



هات لنا أمين التري على
الليفون .. يكتب له عشرة خمسات
غنية ..



بس كده يا معلم ؟ أنا ح أحرّ عليك بالليل
ومعايا الأغاني ! لا لا لا مش جاهزين
عندي ولا حاجة .. أنا لستّ ح أكتبهم ..



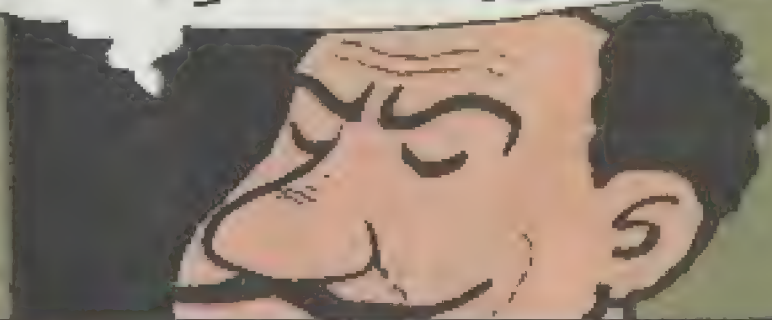
وفي المساء ..

أهلاً يا سيدي .. مساء الفدّ يا معلم ..





أنا بصفتي أكبر تاجر حديد خردة
في البلد .. يبقى عندي خبيرة كبيرة
في المظني .. وأقدر أشم الصوت الحلو
على بعد مائة كيلو ...



زي "الكلب هول" تمام ..
هاهاهاها ..





أَمَّا بَقْتِ إِيَّاهُ كَانَ ؟!
طعم ورائحة ؟!
هاهاهاها ..



انت عارف ان الأغنية
دلوقة ما عادتش كلام
ولحن وصوت وبس زي زمان ..



والله عندك حق يا "أمين"
والو ادفعلك سكره بلخ وردقه
تقيل .. لأ .. ومكان لايس لي
نضارة سوداء زي لحيان ..



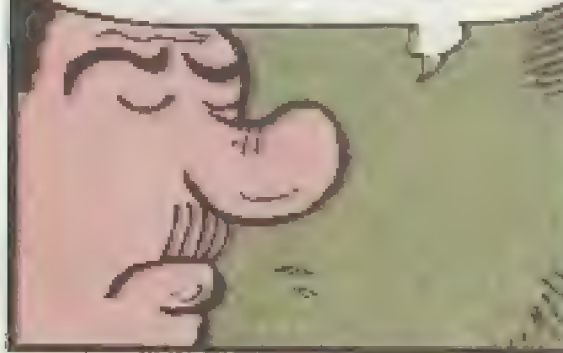
لأ .. بقية صورة مكان، عشان
"القيديو كليب" .. الموضه
الجديده .. عشان كره كنت
عاوز أستوفيه الأول ..



يبقى فيه حلّ من اثنين
يا بطل ما فيش تالت له ..



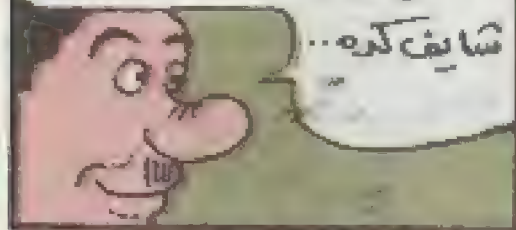
يا إماما تصرف نظر عنه .. وفي
الحالة دي ح تديني أجرة لورق
اللى كتبتة .. يا إماما علينا وعلى
" فتحي كعب" وأمرنا لله ..



هتس ده الواد اللى بينضف
ويجمع ويغير في شكل الطربين
الجداد قبل ما يوابجها
الجهور ؟



عليك نور .. ده وارحقر
بيعمل مع الفسيخ شربات ..
عارف المطرب " عفت" اللى
مجنن البسات ؟ كان أحول
وبضيت وبيعج .. لكن
" فتحي كعب" خلّاه زي ماتت
ساييف كده ..



خلاص .. اتفقنا .. من بكرة تُدو "لفتحى"
تسلفط "عشان إخوانا مستعجلين"
إنت عارفة إن الطوسم قريب !



حضرتك الأستاذ

في اليوم التالي ..

"فتحى المكعبير" ؟

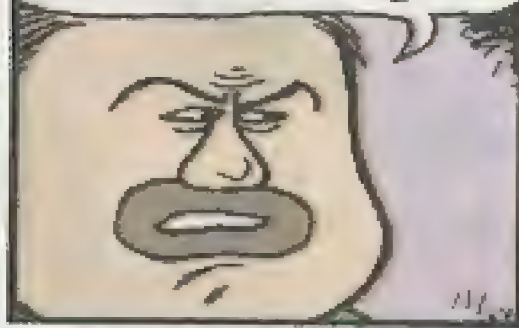
اسمى "فتحى كعبير"
يا بني آدم ..



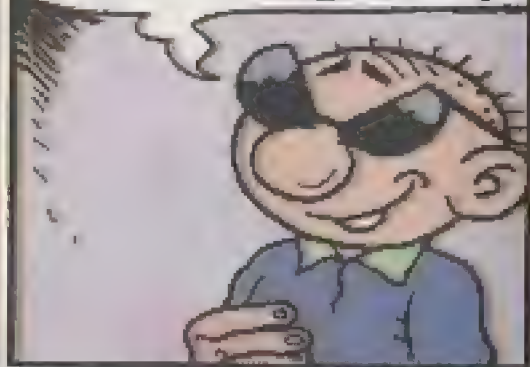
ملواخذة .. كعبير
واملكعبير زي بعض ..



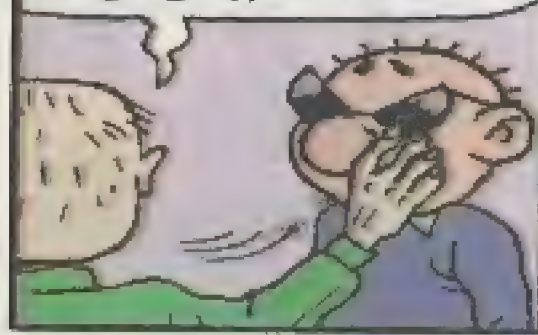
إزاي بقى؟ كعبير يعني ممكن
يكعبير الغير .. أما املكعبير
فيعتبر سبب علي في شخصي
وبعدين انت ح تاخذ علي؟
مين انت؟



أنا الدلمحوني، المطرب الجديد
جاي لك من طرفي لعلهم عيلان
المنتج .. عشان تعترفوا بوجهة
الجرهون ..



هو انت؟ وبعدين ايه
"الدلمحوني" ده .. والله
"كعبير" أحسن منه .. وايه
النضارة العجيبة اللي حاططها
علي وشك دي؟ اشيها يا أنخي!





انت ح تخش لي قافية ؟ ملا محلك مش
عاطفية أبدًا.. خصوصًا رأسك (الزليطة)
دي .. ونفارتك اللي مش عاوز حد يمسها.. وغيره..



اسمع .. خد " قيس الباروكة " دي على
رأسك كده .. يالآ يا بابا .. خلصني ..

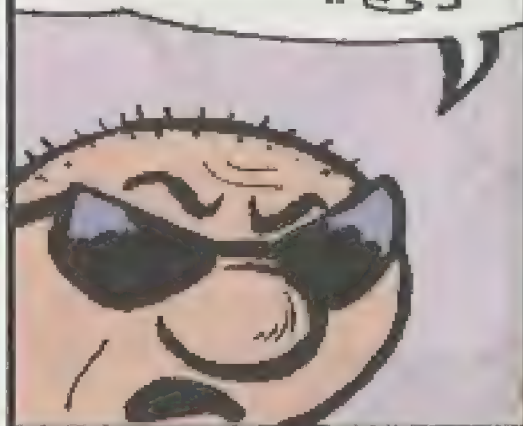
هو أنا ح اعد
زي الستة ؟!



ستات ايه يا جاهل ؟ $\frac{3}{2}$ لفتانين
لا بسين باروكات .. انا لظاهر
ح تنعيني معاك ..

إخبييه ! شكلك مقرز جدًا ..
الباروكة لسوداء مع النظارة لسوداء !

وبعدين بقي يا أخ "كبير".
أنا مش وحش للدرجة
دي ..



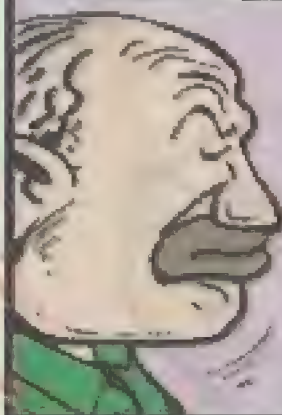
طبع خد قيس الباروكة
الصفراء دي .. ممكن
تليق عليك ...



آه .. آه وكده معقول .. يعني لو الجواهر عقر
على عينيه طونة ممكن يستسيخ شكله .. يبقى
رسيئا على ده !



ارجع إلى المعلم "عبدان"
أنا كرهه دوري انتهى ..



يعني خلاص؟ رضيت
عني أخيرًا؟



قول ياسيري ..
أنا سامعك ..



طيب تسمع لي أقول
كاهنين كانوا محشورين
في زوري وتأعبتني؟



من الصبح وانت مش عاجبك شكاي وقاعد
تسخر من هيئتي ، مع اذك فعلك اسم على حسي
مكعب وماخبط وعاوز اللي يهينك ويقيفك وباتحك !



ورفت بيتي المجهوف ..

ايه رأيك يا حاجه في موضوع المغني اللي اواد
ده دخله؟ أنا قلبي مش مطمئن ..

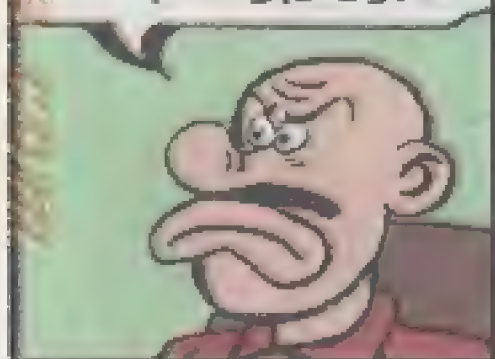


ياخويا
سيبها ..

أسيبه ازاي بس ؟ انت ناسيه ان عنده
دراسته و هذا كرتك ؟ يعني ايه اللي
ح يستفيد من املغني ؟!



تفكرى يا أم الدجواني ان
الوارده هاتعشش فلوسه
عنى عشان يعنى لخلاقات
الى بينى وبينه ؟



ياه !! يعنى مش عارف
يا حمادة ؟ هم معاهم فلوس
دلوقة غير املطربين ؟ بكرة
يغرقنا فى الفلوس !!



خدا فاتر ايه اسم الله عليك ؟
انت أبوه .. بتحيه ومن حقه تربيه
زى ما انت عاوز .. والد الجحوف
قلبه زى البفته البيضاء ...



أما الجحوف فقد توجهه منه فوره إلى معلم مجلد ..

نعم .. أنا المعلم مجلد .. انت مين وعاوز ايه
بالضبط ؟ !
مش عارفتي ؟



أنا الذّالّجوف يا معلم .. اطرّب
الجديد .. إيه رأيك فيّ ؟



بسم الله ماشاء الله !!
انت اتغيرت خالص ، عفارم
عليه " فتحي كعير " ده ..



ما تجيبش سيرته يا معلم
ده راجل (جلباط) و قليل
الذوق .. ودي آخر مرة
أتعامل معاه ..



المهم إنك أصبحت جاهر
للظهور أمام الجمهور ..
وكان في إعلان تلفزيوني ..



صحيح يا معلم ؟ ح تعمل في إعلان
في التلفزيون ح اظهر فيه ؟!
معقولة دى ؟



أقال إيه ياد الجحوني ؟ لازم نعمل
لك دعاية كويسة .. عشان
الشريط ينتجح ويكسر
الدنيا ..



دلو قيت أصحابي يسوفوني ويعرفوني ..
بعد كده محدش ح يعرف
يكلمني ..





تغيرت هيئة (الجموئي) الخارجية تمامًا بعد أن زار
(فتحي كعبير) .. وعندما رآه المعلم (عبدك) طلب
منه أن يوقع على بعض الأوراق ..

أبدأ يا د. الجموئي ..
ما تخافني .. ده عقد احتكار
لموتك لمدة عشرين سنة ..

عقد احتكار ؟ ! ليه بقي ؟ أنا لازم أكون حر
في العمل مع أي حد .. أنا قن حساس ولا أطيق
القيود ..

نعم ؟

انت نسييت نفسك ؟! فاكرا انك
فنان بحق وحقيق ؟



لوطيغاً مش مجاملة .. أنا
سمعت إن صوتك مش
يقال .. وقررت إني أغاشر
وانتج لك أغنية ..



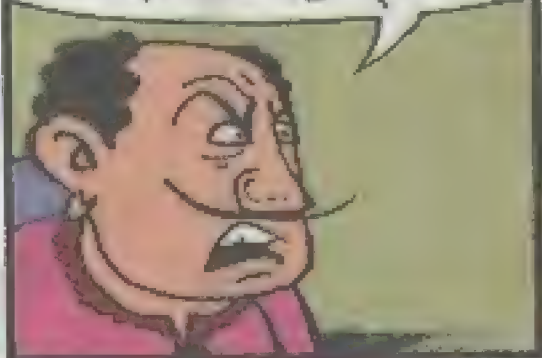
قصودك ايه يا معلم ؟ أنا
مش فنان ؟ أقال ح تنج لي
شرايط ليه ؟ مجاملة ؟!



لأيا معالي .. أنا ح استشير
والدي فقط .. اللي يقول لي
عليه ح عمله ..



عاوتر تستشير الملاحى
بتاعك ؟ لعامل بقى ..
أنا مش عاوز محامين ..
دقهم ثقيل على قلبى ..



موظف حكومة درجة
ثانية على سن ورمح .. لكن
حضرتك يتسأل ليه ؟



والدك بيشتغل إيه
يا دلجوخ ؟



طيب مادام المسألة كده .. أنا
ح اتصل بوالدك بحضرهنا .. إيه
رأيه بقي ؟



ومضرا الوالد .. أهلاً وسهلاً حماده بيه ..
تخطوة عزيزة .. شرفيت وآنست .. تحب تشرب
حاجة تانية غير الكازوزة ؟

خير لك سابق
يامعاهم ..



يرضيك إن (الرجحوني) .. بعد ما أعطيه الفرصة
النادرة دي .. يرفض طلب صغير قد كرهه ؟ مش
عاوز يعطيني حق الانتفاع بصوته لمدة
عشر سنين ؟



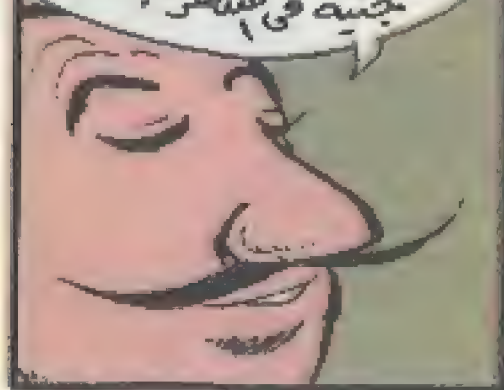
يا سلام ؟! إيه ياسي الرجحوني ؟ حضرتك
بترعد اطلعني عجلا ن ؟ نسيت إنه أعطاك
الفرصة ، ومن حقه إنه يستفيد بصوتك
مدة طويلة ؟



لكن يا بابا بالطريقة دي
ح اكون عبر له طول لعشر
سنين.. ولا ح اقدر أسافر ولا
أحي حفلات إلا عن طريقة ..



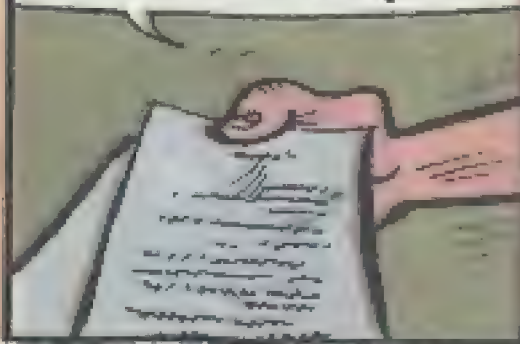
وكان أنا قررت ان أعيّن
والدك في منصب (هدير
أعمالك) بمرتبة ٢٠٠٠
جنيه في الشهر!



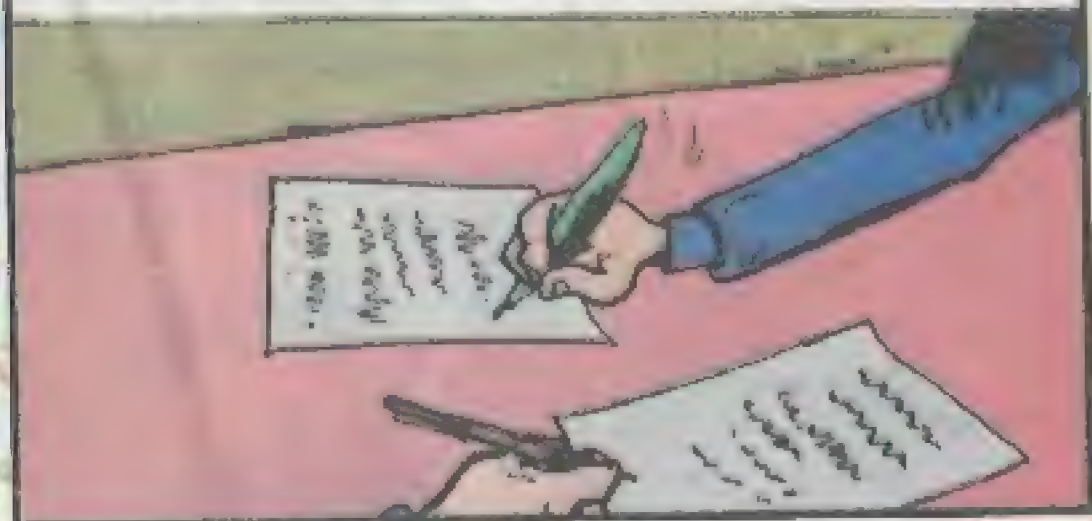
إيه؟! ألفين جنيه
في الشهر؟! يا حنا
موافقين بالتلث ..



عال .. اذن وقع لعقد
يا "دجھوني"، وانت مكان
ياسيد (خادة) وقع لعقد
بتاعده!



ووقع الأب والابن في وقت واحد !



وعند العودة إلى المنزل..
إيه رأيك يا ولد في شيكة
المدير الجديد؟ عشرة على عشرة؟





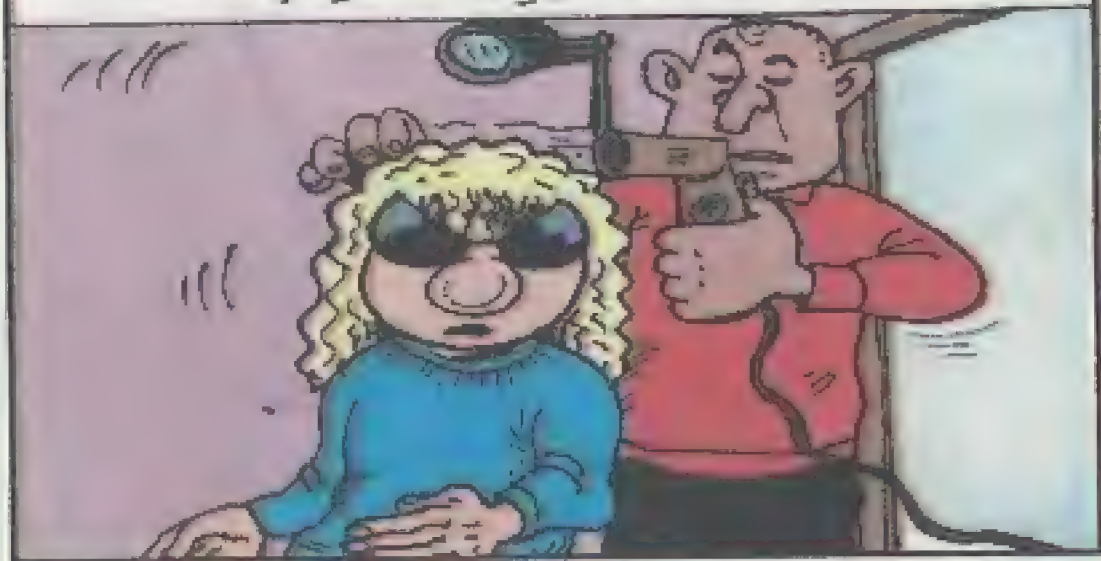
م .. م .. مدي أعمال
الديجوني ؟! إيه التحريف
ده ؟ هو إيه اللي بيحصل
في الدنيا ؟!



أنا أخذت أجازة بدون مرتب ..
عشان أقرر لو طيفتي لخدمة
مدي أعمال الديجوني ..



في المساء وفي الاستوديو (لتصوير الإعلان) ..





وما إن ردّ السيد حمادة على الهاتفون ..

بتقول إيه؟ يا سأت
يارب ...

أستاذ حمادة .. انت فين
يا أستاذ حمادة ؟!

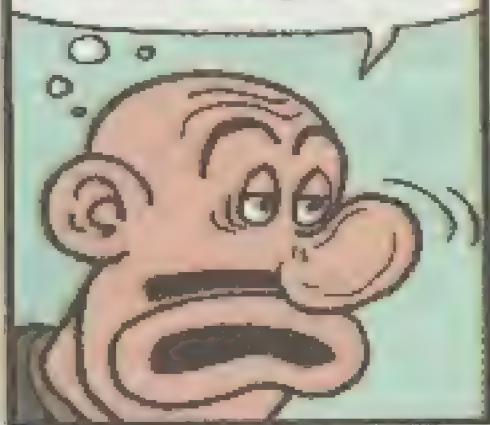


بعد أن أغلق السيد (حمارة) التافون
غادر وهو في حالة غريبة ..

لا حول ولا
قوة إلا
بالله العلي
العظيم ..

أستاذ حمارة .. انت هشي سامعني ؟
يامدير أعمالي ...

هه.. لا مؤاخذه
يار لجموني.. أصلي
سمعت خبر عكثك على..



مالناس دعوة بأخبار
الناس.. تخيلنا احنا في
شغلنا..



ماهو الجرده يحمس
صحيح شغلنا يا فتان..



ق.. ق.. قصير له ايه
يا باب.. يا أستاذ
حمادة..



الحاج عجلاً.. في حالة
خطرة.. ونقلوه المستشفى..



و.. و.. واحنا مالنا؟!
على لعمري ربنا يشفيه..



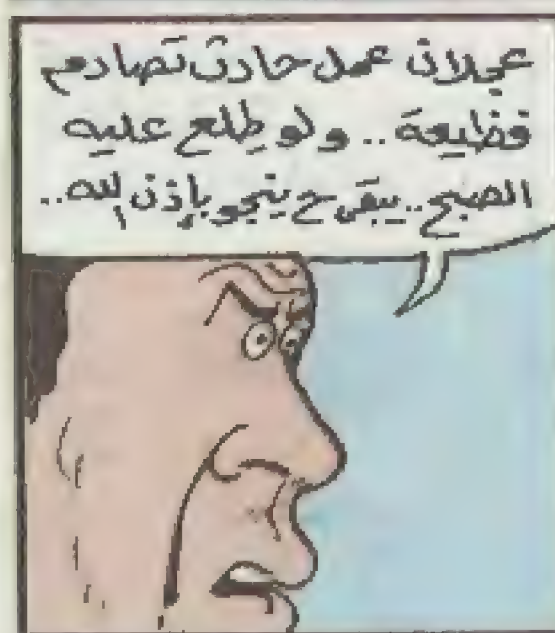
نعم يا جيني؟ بتقول احنا
مالنا؟! اياك فاكرك نفسك
نجم كبير، ياللا قوم
معنا !!



على فين؟
تعال
بس..







ضاعت فرصة الولد.. وضاعت
وظيفتي المحترمة..



بروفة ايه يا غبي؟ مش
قادر تفهم ان فرصتك
انتهت خلاص؟!



تعال تروح يا بابا.. ونبقى
نطالع عليه بكرة.. عندي
بروفة بكرة لصبح..



وأشرفت شمس الصباح ..



ديلموني .. الدكتور قال إن حالة
المعلم عجلان التحسنت .. المدرسة
المحمدية ..



ودخل صدارة طمأنينة على المعلم ..



حمد الله على السلامة يا معلم ..
أنا "حمادة" .. والد "الرجحوني" ..



ح.. حمادة ؟ دالرجحوني ؟ انت
يتقول إيه ؟ مين حمادة
والدالرجحوني ؟



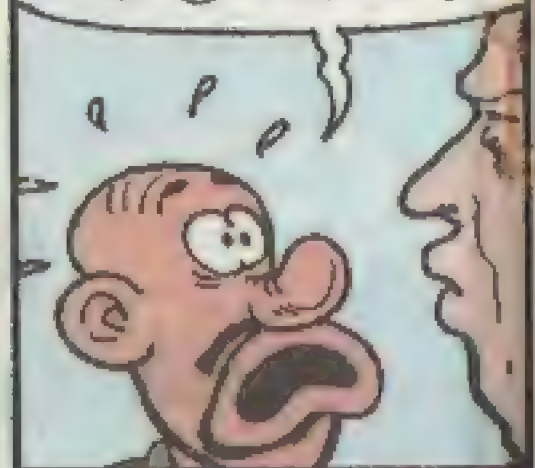
يا تهاونى بعضه!! معلم
أنا يكامل على الدجوى
المطرب الجديد..



انت بتعمل إيه هنا؟
ممنوع الدخول للمريض..



ده مشى فأكرفى.. ولا فأكرفى
الدجوى يا دكتور.. ليه؟

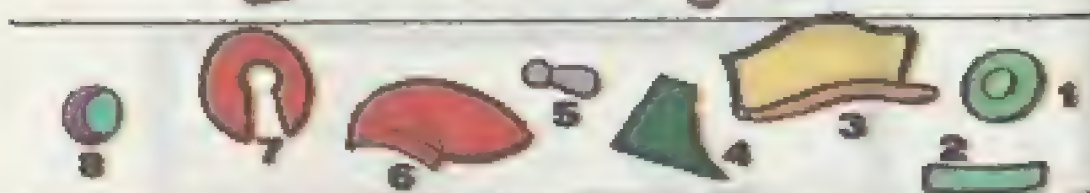


طبعًا.. لأنه أصيب بفقدان
ذاكرة عام نتيجة إصابته فى
رأسه.. عن إذلك..





لعبة التفاصيل



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم .. حاول أن تعرف
مكان كل منها :

الدرجة 10

مركز

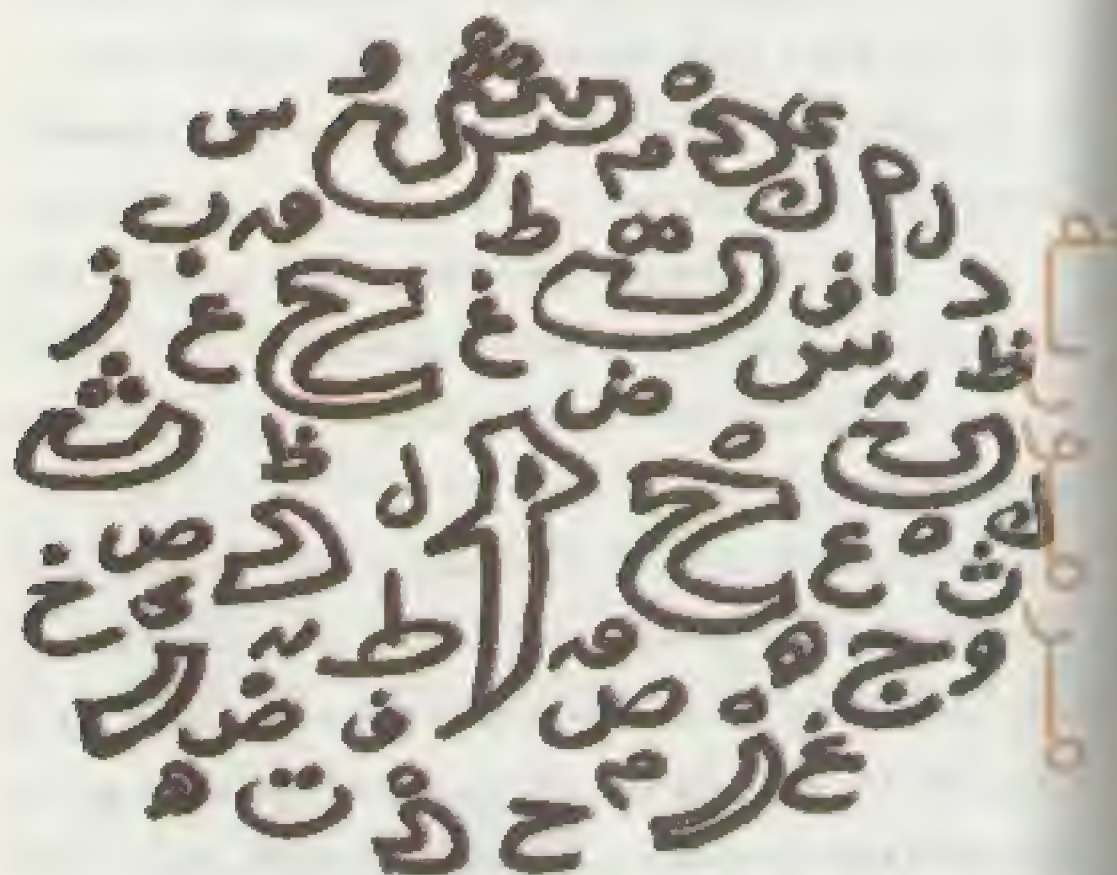
مشكلة في الماء



ضع فوق قلم مسدس الأضلاع مسطرة مسطحة أو لوحًا خشبيًا ، ثم ضع عند كل طرف من طرفي اللوح الخشبي كوبًا مملوءًا بالماء . واعمل على تحقيق التوازن في هذا الجهاز الجديد بحيث يصبح كالميزان المتزن .
ما الذي يحدث عند إغراق سدادة من الفلين في إحدى الكأسين في حين تقرب سدادة أخرى من نفس الحجم طافية في الكأس ؟ هل يختل التوازن ؟
وإذا كانت الإجابة بنعم .. فإلى أي اتجاه يميل اللوح الخشبي .

يميل اللوح إلى الجانب الذي تغوص فيه السدادة ..
والحقيقة يبدو وزن هذه السدادة قد تزايد بمقدار حجم الماء المنضغط ، في حين أن الكأس الأخرى لا يزداد وزنها بأكثر من وزن السدادة نفسها

الكلمة الضائعة



اشطب كل حرفين مكررين .. سنتبقى عدة حروف .. رتبها لتصل إلى
الكلمة الضائعة ، وهي اسم أحد عناصر الطبيعة .

الدرجة 8

الحبة السوداء

الحبة السوداء (البركة) رائحتها طيبة وحجمها كحبة السمسم ، من فصيلة (الجوزانية) ، وهى نبات عشبي كثير المنافع يسمى حبة البركة و (الكمون الاسود) فى مصر و(القحطة) فى اليمن و (الشوينز) فى إيران .

وقد أوصانا الرسول الكريم ﷺ بها فقال (عليكم بهذه الحبة السوداء لأن فيها شفاء لكل داء إلا السام)

رواه البخارى ..

والسام هو الموت ، وقد اثبتت التجارب العلمية والعملية أن هذه الحبة تحتوى بالفعل على عناصر فعالة طيبة النكهة منها القوسفات والحديد والفوسفور والكربوهيدرات والزيوت الطيارة التى تحمل قيمتها ونسبتها ٢٨٪ تقريبًا ، كما تحتوى الحبة السوداء على مضادات حيوية مدمرة للفيروسات والميكروبات والجراثيم ، أهمها الكاروتين المضاد للسرطان بالإضافة إلى هرمونات جنسية مقوية وخصبة

ومنشطة ، ومدرات للبول والحيض وأنزيمات هضمية
مضادة للحموضة ومواد منبهة ومهدئة فى نفس الوقت.
أدرك قدماء الأطباء عظيم نفعها . يقول الرئيس بن سينا
فى كتابه (القانون)فى الطب :
(الشوينز حريف مقطع للبلغم جلاء ، ويحلل الرياح
والنفخ وتنقيته بالغلة)

وزيت حبة البركة له فوائد طبية عديدة ، وهو يزيل
السعال العصبى وقد ثبت علمياً وجود المادة الفعالة فيه
والقى يطلق عليها اسم (النيجللون) كما ثبت فاعليته فى
شفاء أمراض الربو والكحة وضيق التنفس ، ويطرد البرد
ورياح البطن والبلغم ، فضلاً عن دخوله حديثاً فى علاج
الاعصاب ، وآلام الروماتيزم والعظام وآلام الظهر وقرحة
المعدة والسكر وضغط الدم والدوار وغيرها من الأمراض .

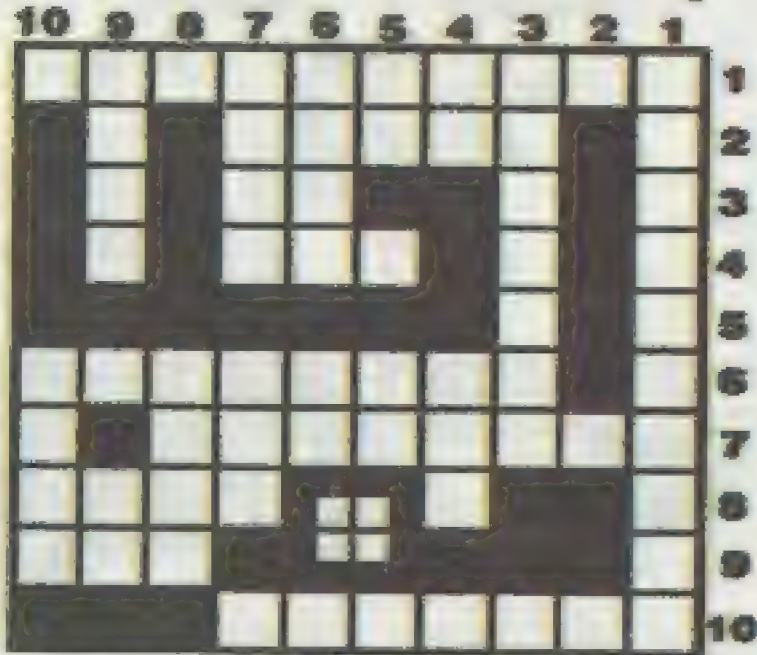


بشعر بایه و أنا
بعید عند ؟

"بفراغ
کبیر
قوی !



عمل الصديقة : هالة عبد الرحيم صديق محمد إسماعيل - السودان



- ١ - مؤلف فلاش وأخواتها . ٢ - ال ... العاصمة القومية للسودان ٣ - للتمنى
- ٤ - من الفواكه ٦ - لاعب أهلاوى ٧ - شخصية محبوبة تجلب للأطفال الهدايا
- ٨ - نعائب ٩ - لاسق ١٠ - أغنية للفنانة السودانية ندى

والى

- ١ - من أبطال فلاش ٣ - قول ماثور إن باب الجنة
- ٤ - اجاب (معكوسة) - مال أو انحنى ٥ - نصف كلمة طائر معكوسة - حرف جر
- ٦ - من شخصيات مجلة ميكي - حرف موسيقى ٧ - سكوت - واضح
- ٨ - متشابهات ٩ - من أبطال فلاش - من الطيور
- ١٠ - الاسم الأول لزعيم مصرى خالد (معكوسة)

المهرج والإفلاخ



فتح مرة أحد النبلاء المسارح للناس يدخلونها مجاناً ، وأعلن أنه يجزل العطاء لمن يتكرر تفكهة طريقة لهذه المناسبة ، فتنافس كثير من الممثلين المحترفين في كسب الجائزة ، وجاء من بينهم مهرج مشهور بين الجماهير بشكاهاته وقال :

إن لديه نوعاً من اللعب لم يظهر على المسرح من قبل ، فلما ذاع هذا النبأ ، بحث في المكان حماسة شديدة ، فقص المسرح بالناس ، حتى لم يبق فيه موضع لقدم ، ثم ظهر المهرج على المسرح وحده ليس معه أداة أو زميل ، ونشر شعور الترقب في المكان سكوناً رهيباً ، وفجأة حتى المهرج رأسه على صدره ، وفقد بصوته قباع الخنوص تفلبداً عجيبياً ، حتى اعتقد الحاضرون

أن خنوصاً تحت رداءه ، وطلبوا منه أن يخلعه ، فلما خلعه لم يجدوا شيئاً ، فأظهروا إعجابهم به ، وحلفوا له طويلاً ، وكان في الناس فلاح شاهد كل ما حدث ، فقال : بمونة مرقل لن يتفوق أحد على في هذه اللعبة . وأعلن أنه سيقوم بهذه اللعبة نفسها في اليوم التالي ، بطريقة أقرب إلى الطبيعة .

وفي اليوم التالي ازدحم المسرح بالناس أكثر من أمس ، ولكن كان ميلهم لمثلهم المحبوب ظاهراً ، وقد جاءوا ليسخروا من الفلاح ، أكثر مما جاءوا ليشاهدوا التمثيل . فلما ظهر اللاعبان ، قبح المهرج أولاً ، فظفر بإعجاب النظارة واستحسانهم كما ظفر بالأمس . ثم تقدم الفلاح وأعلن أنه يخفي تحت ثيابه خنوصاً (وذلك حق ، ولكن النظارة حسبوه يداعبهم) وأخذ بأذن الخنوص وفركها ، فجعل الخنوص يقبع في صوت شديد . ولكن جمهور النظارة أعلن أن المهرج قد قلّد قباع الخنوص ، تقليداً أدنى إلى الطبيعة من قباع الفلاح ، وطلبوا أن يطرد الفلاح من المسرح ركلاً . عندئذ أظهر الفلاح الخنوص من تحت رداءه ، فأظهر لهم بأجلى بيان جسامته خطئهم ، ثم قال : انظروا ، فهذا يريكم أى نوع من القضاة كنتم .

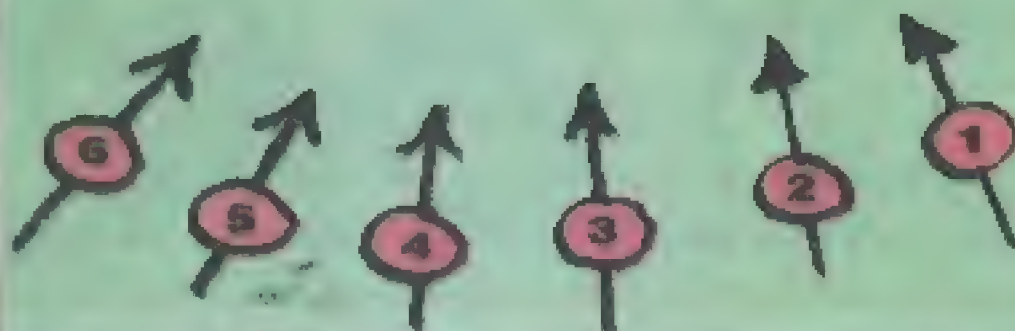
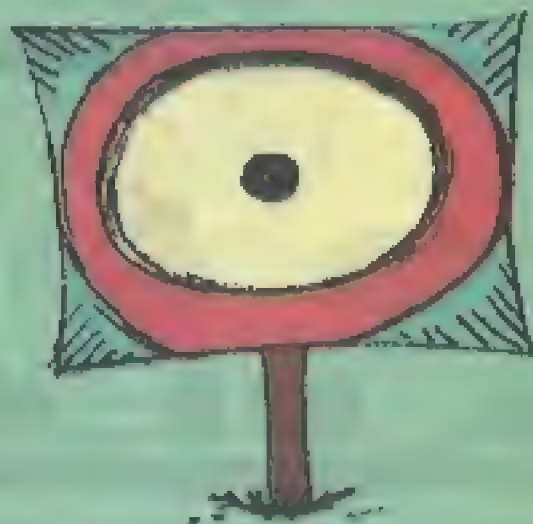
« حبك للنشء يعنى ويصم »

الرجل ذو الوجهين



لكي ترى الوجه الآخر لهذا الرجل اقلب الكتاب رأساً على عقب .

إسليم... والهدف



بمجرد النظر .. هل تستطيع تحديد رقم السهم الذي يصيب منتصف
الهدف تماما ؟

الدرجة 8

التحيران الغريبة لمستوى سطح الماء



ضع قطعة من نقود معدنية في صندوق علية كبيريت فارغة .. تناول كأساً مملوءة بالماء ثم اترك الصندوق السابق يطفوا فوق سطح الماء ، ضع علامة على أحد جوانب الكأس تحدد بها مستوى ارتفاع الماء . هل يرتفع أو ينخفض سطح الماء عند سحب قطعة النقود من الصندوق والغوص بها في قاع الكأس ؟؟ فكر ملياً ! ..

الواقع أنه ينخفض مستوى الماء .. وإليك التعليل لذلك :

لما كانت قطعة النقود أثقل بحوالي ١٠ مرات من وزن الماء ، فالصندوق المحتوي على القطعة النقدية يزيح مقداراً من الماء يبلغ عشرة أضعاف الحجم الذي يمكن أن تزيحه قطعة النقود وحدها (نظراً لكبر الحجم المشغول بالصندوق) . وبالرغم من الوزن المرتفع لقطعة النقود فإنها تشغل حجماً صغيراً ونتيجة لذلك لا تزيح إلا حجماً ضئيلاً من الماء .

الاسم الغامض



خذ أول حرف من حروف الأشياء المرسومة في الأشكال البيضاوية وتضع مساره

حتى تصل إلى المربع الخاص به لتعرف الاسم الغامض .

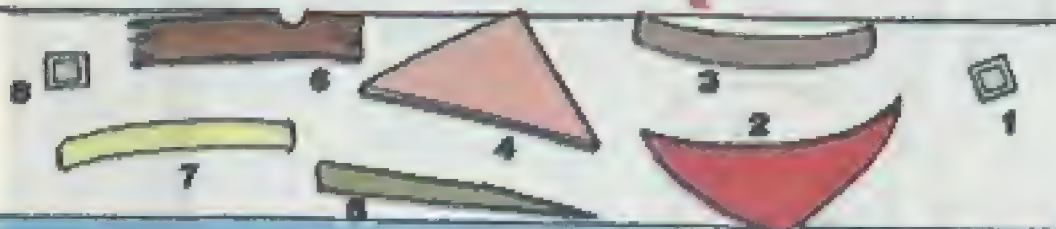
الدرجة ٨

الحر.



إيه ..
خفي علينا
شوية!

لعبة التفاصيل

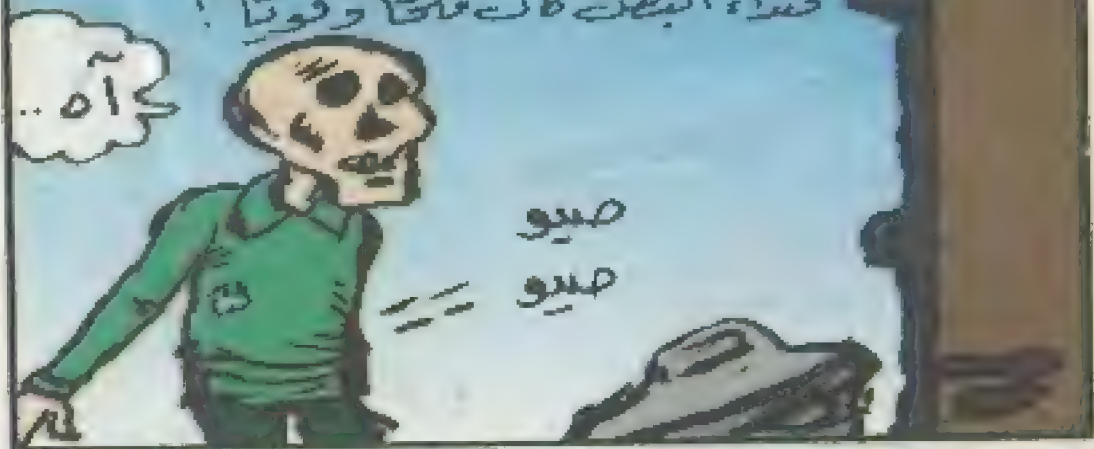


حاول أن تعرف مكان كل منها .
التفاصيل العلوية مكان في الرسم ..

الدرجة 10

سرا المقبيبة السوداء

المواطنون المطعون هم على وجهه كالمعتاد
فناء البهت كان مائتاً وقوتاً !



لا أعتقد أن أحداً يقبل
أن يفعل ما فعله ..
ملهما كان احتياجه ..

وملما كان .. أنا
موظف محترم !

000..





بسم الله الرحمن الرحيم

مياو ..

رايه ؟ فيه ايه .. مستكتره على آكل
حتى من الزبالة ؟ ماتروحي تاخدي

من اللي
معاهم ..

لا حول ولا قوة الا بالله .. اتفضلني .. أنا
برضه اللي اعتديت على منطقة عملا ..
بالهنا والشفاء ..



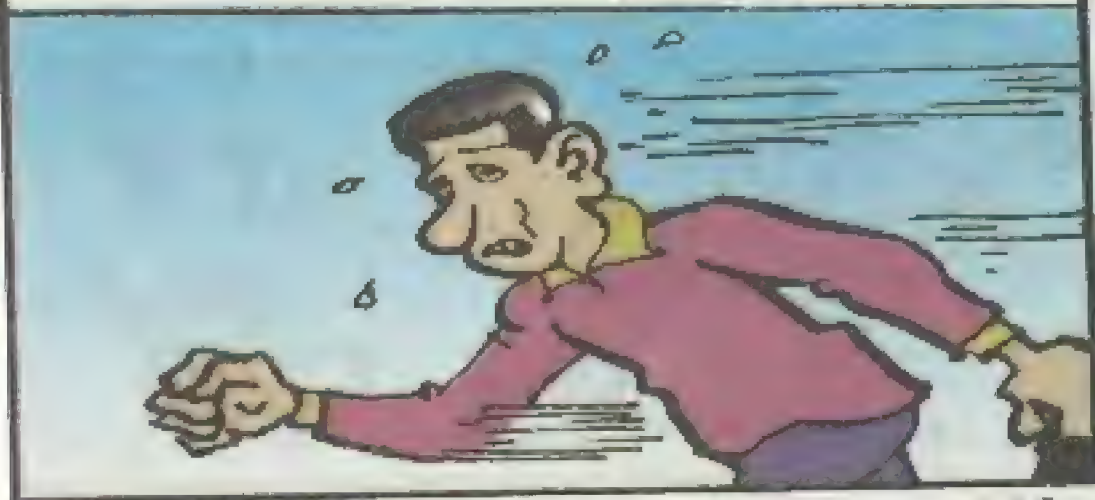
طيب قوى الراجل ده .. ربنا يجازيه
كل خير، ويرزقه !



مار المواطن المطعون وسط الناس .. وزاب
في الزحام .. والحارة والأتربة ..



وكان هناك رجل يجرى في دعر، ولأن
البعوض يطارد ..



اقترب الرجل من المواطن المطحون .. ثم ..



انت .. انت .. خذنى ..



واختفى الرجل في لحظة ..

هو فيه إيه ؟!

مش فاهم

حاجة -



وهكذا تستمر المواظبة المطحونة في مكانه
وهو لا يدري ماذا يفعل !!



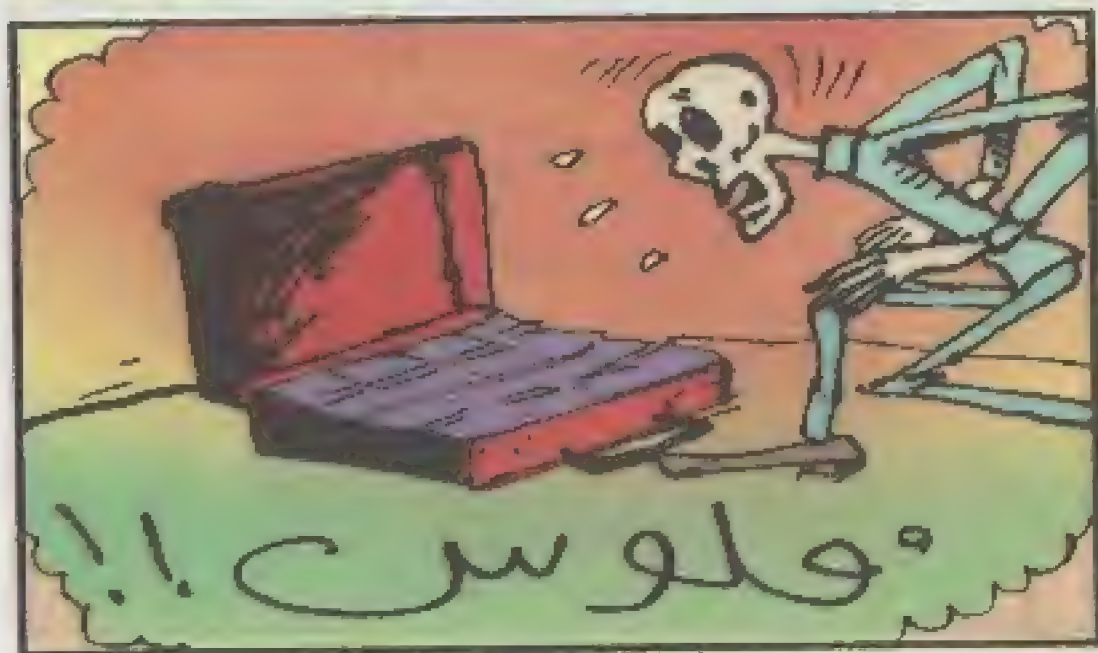
بعد ساعات .. اضطرّ الموالهف المطحون
لذا نضراف .. بعد أن ينس من عورة الرجل ..



يا ترى فيها إيه ؟!



نام المواظن المطعون .. ورأسه مشغول
بالحقيبة وما فيها ..



يا ه ! ربما كانت الشنطة مليانة
فلوس !

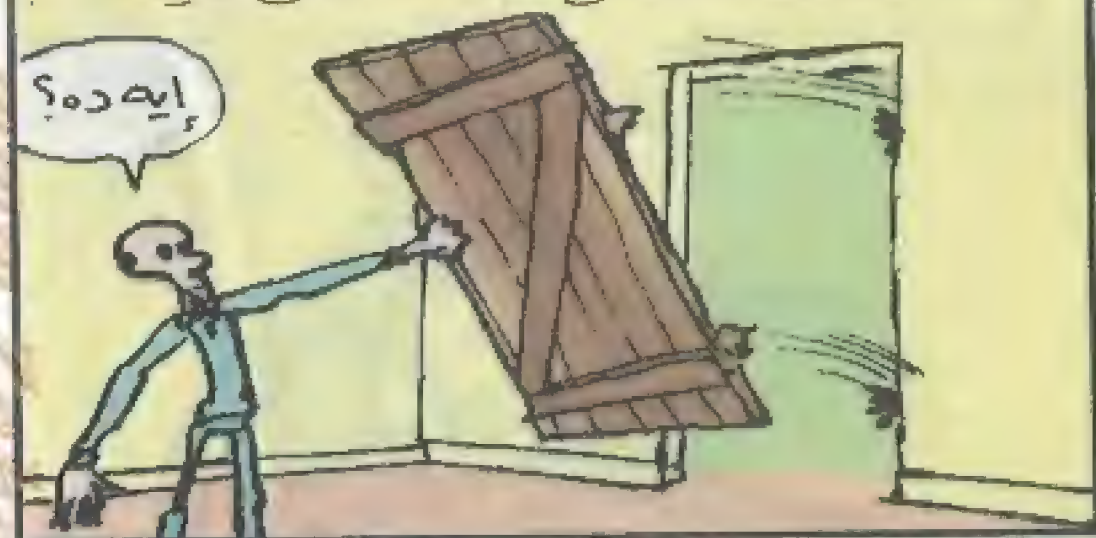


والرّاجل مدّيني الشنطة بإيده
يعني مش سارقها ولا حاجة !



عندما حاول منسى فتح الباب .. انخلع في يده ..

ايه ده؟



الباب طلع في
إيدي ..



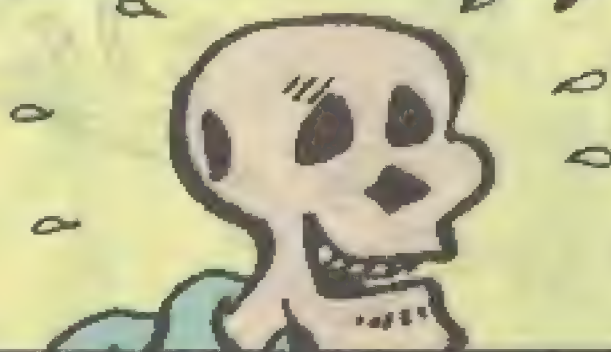
غريبة .. أنا حاسس إن إيدي دبت
فيها قوة غريبة !



ضرب المواهن الملعون الحارط
بقبضته .. فانخرقه



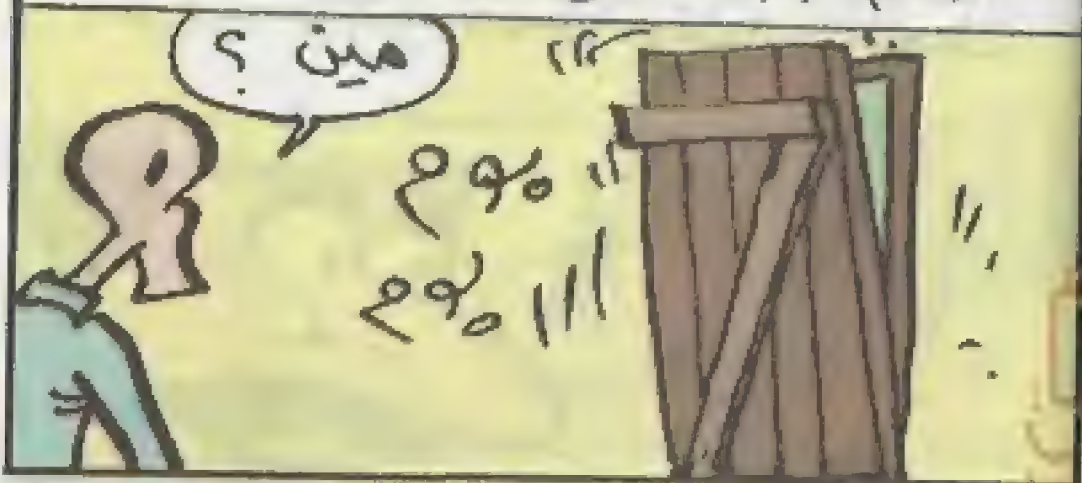
إيه ده ؟! أنا اكتسبت قوة خارقة برغم
إني مالمستش بدلة "سوبرمان" ..



شيء جميل .. لكن حديد اناي ؟!
إيه اللي اكتسبني القوة الخارقة دي ؟



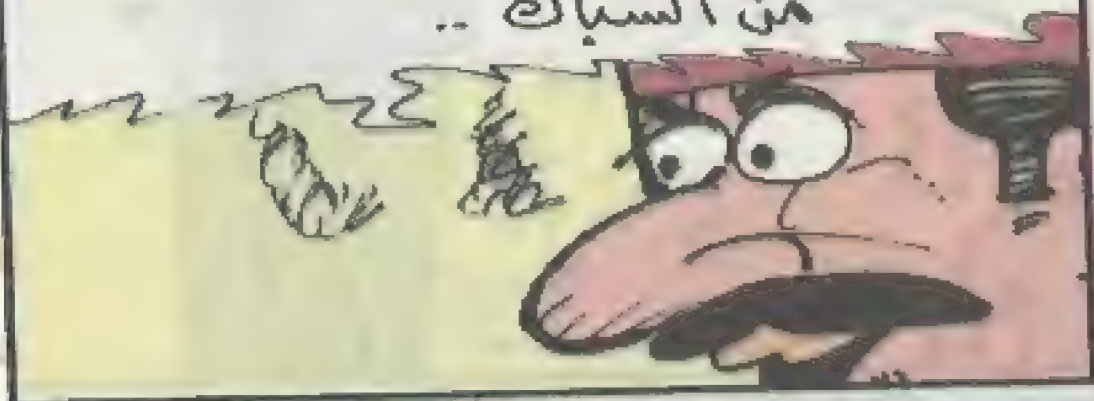
ولم يأخذ منسى فرصة للتفكير .. إذ طرقة
أحدهم الباب المكسور ..



اتفضل يا سي منسى لحظ عزالك وكراكيك
وورينا عرض أكافك ..



ما لكنش .. غور من هنا بالتي هي
أحسن وإلا قسماً عظماً .. أرميك
من الشباك ..



طب اكلهم على قدك وإلا أرميك
أنا من فوق السطوح ...



ها ها ها .. والله وبتعرف تتكلم
يا منسى .. انت فاكر نفسك بنى
آدم ؟



لا مؤاخذه يا معلم .. انت اللى جيتك لنفسك ..
مضطر أورك عشان تقنع !!



ايه ده ايه ده ايه ده ؟ بتعمل
ايه يا مجنون .. تزلني !!



أرميك أنا دلوقت من الشباك ؟

لا اعمل
مهر وف ..



اِذْ نَتَكَلَّمْ مَعَايَا كَوَيْسٍ يَامَعَامِ ..

 $\therefore 01111\bar{1}$ 

طبعاً طبعاً يا منسى أفندي .. ده انت تواره
عمارتنا .. مش مهم الي يجار .. مش عاوزه
خالص !!



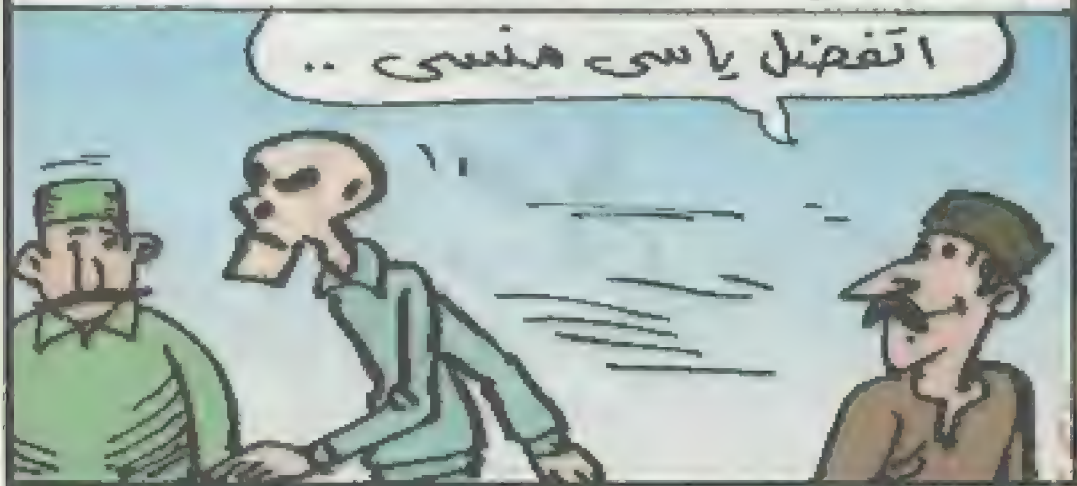
لَا اِزَاي .. حَقْلَه ج تَاخْدَه .. بَس حِين
مَيْسَرَه ..



وَدَلُوقَتَه .. وَرِينِي عَرْضْ أَكْثَافَكْ وَهَشْ
عَاوِزْ أَشْوَفَكْ هَنَا تَانِي !



وهكذا.. ساءت (قوة منسى) في حارة
"حرام عليك" كلها ..



الناس أصبحت تخاف ما تختشيش ..
وما يقهوش غير لغة القوة !



اتفضل الجرائد يا منسى أفندي .. أنا
قرأتها خلاص !

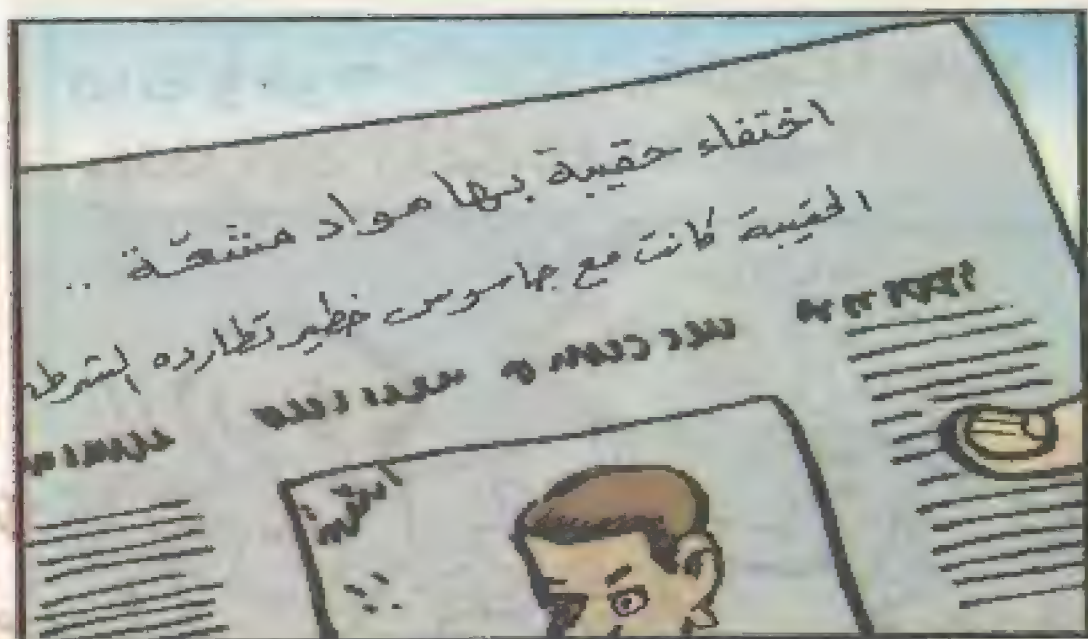


هات يا خويا .. كنت بتزعد لما أطلب
ملك إني أبصّ عليها بس !!

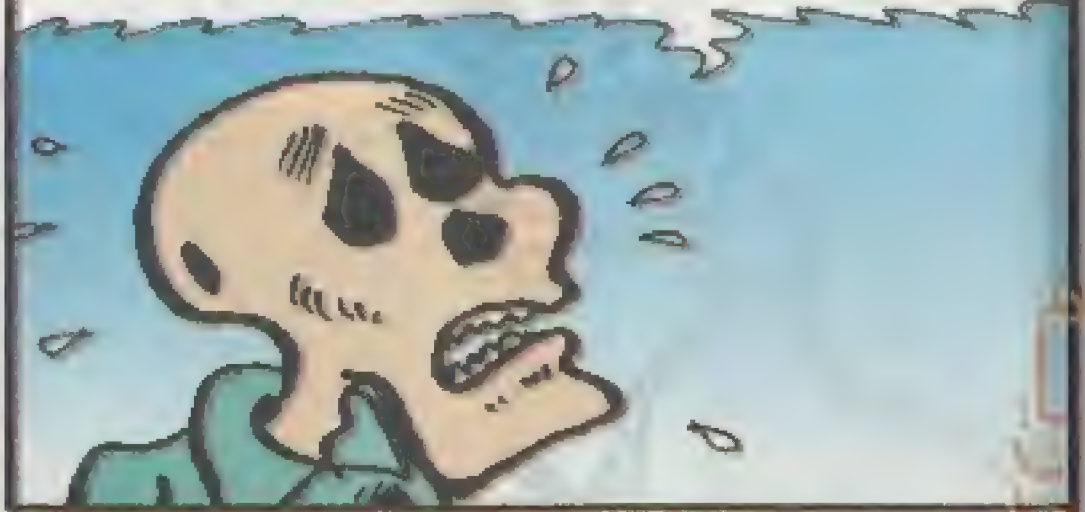


وفي البيت ..
ياه !! إيه الخبر ده ؟!
مستحيل !!

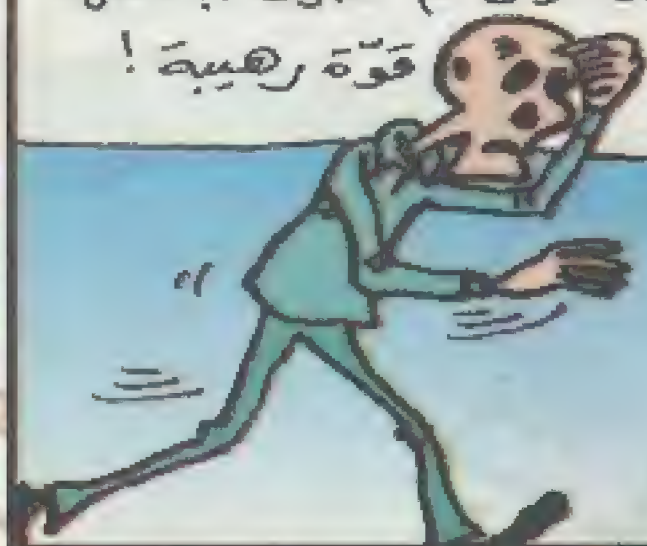




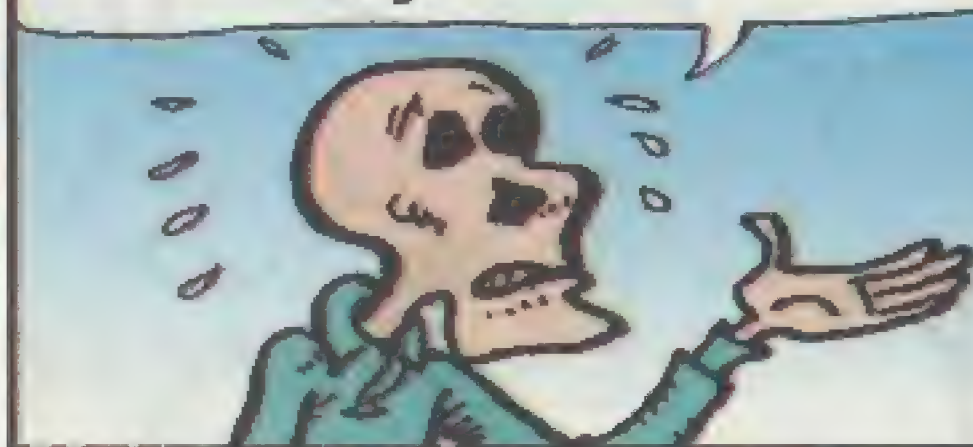
يعني الحقيقة فيها مواد مشعة !!



لكن .. تكن الأشعة دي لم تضربني .. بالعكس ..
دي أكسبتني قوة رهيبه !



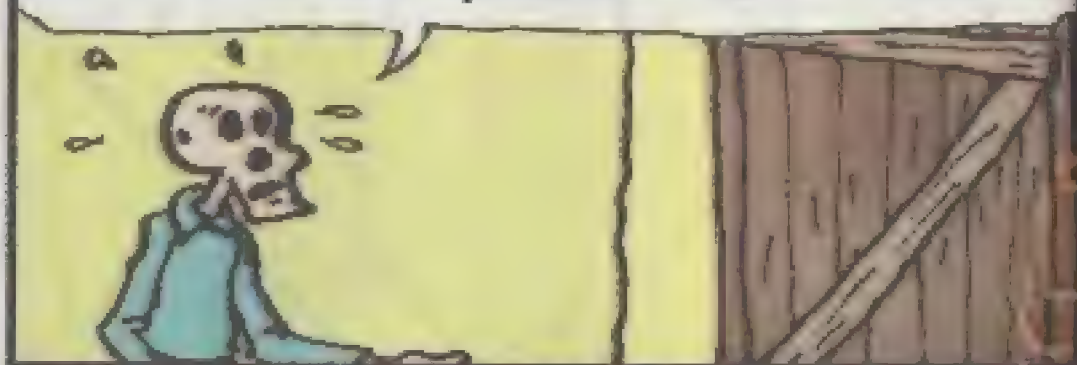
بس تركها في البيت هنا ضحك كبير بالناس
اللى حوالى .. أعمل إيه ؟



وطرفه أخرجهم الباب ..

لا لا لا ..

مستحيل استقبل حدّ هنا طول ما طصيبة
دي عندي !



مين .. مين اللي بخيط ؟



مباحث أمن الدولة .. افتح ..



أخرج لكم أحسن .. لأن الدخول عندي
فيه خطر عليكم ..



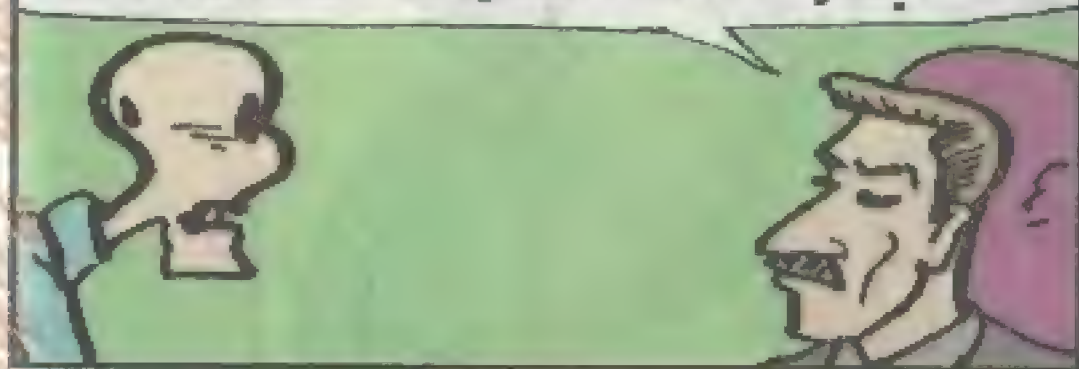
انت تيجي معانا .. ووح نبعث الخبز عشان
يرفعوا الطواد المشعة ..



وهناك ..
عرفتوا ملكاني ازاي
يا بيه .. برغم اني ما قلتش لأى حد
عن الحقيبة ؟!

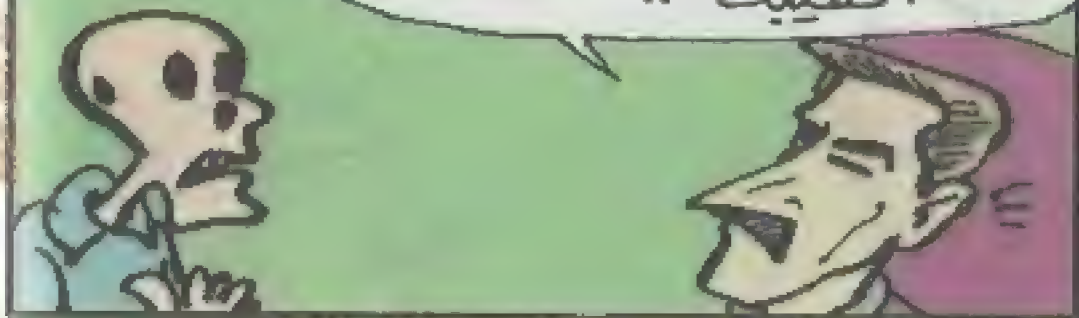


الجاسوس اللي مسكناه .. قال إنه سأل
الحقيبة لشخص عجيب وغريب .. هو اصفاته
لا تطبق إلا على شخص واحد فقط ..



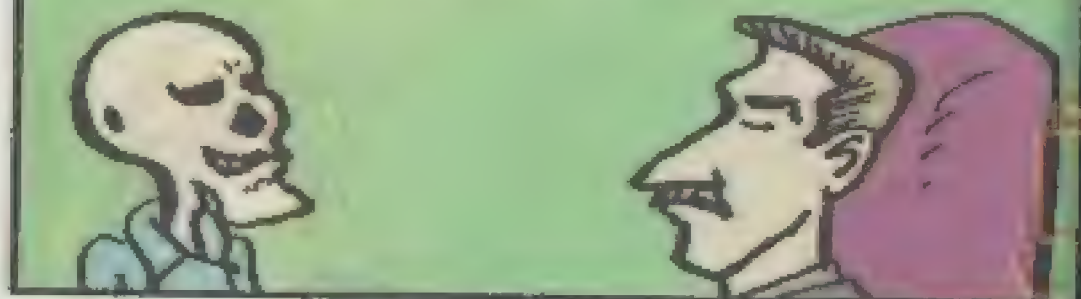
أنا طبعًا .. بس أنا برى ..

عارفين .. لأن الجاسوس قال
إنك مكنش تعرف اللي في
الحقيبة ..



المحمد لله .. قلبي وقع في رجليه ..

هو انت عندك قلب ؟



قصدك اني تدري وقاسي ؟

لا .. قصدى انك مجرد هيكل
عظمي أبحوف ..



متشكرين على كل حال يا بيه .. ممكن أروح
بيتي بقي ؟

بيتك ؟ هو دخول الحمام
زي نغروجه ؟



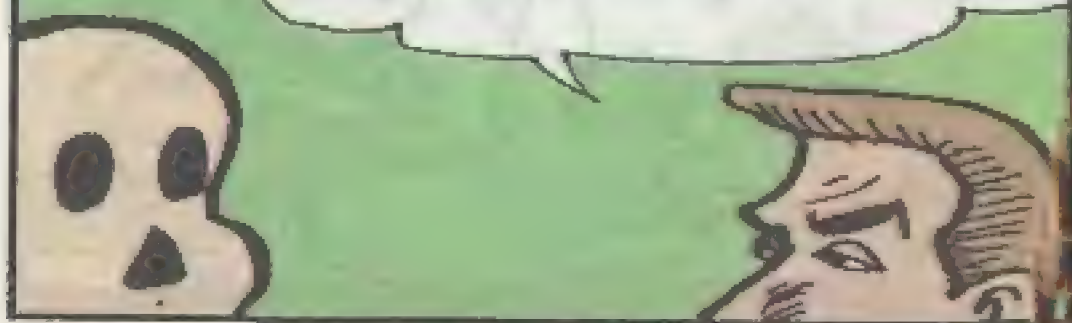
قصدي ايه يا بيه ؟ هو انا مش
بري ؟

بري ، طبعا .. لكن اكيد
بححتاج لك ..



تحتاجوني في إيه بس ؟

الإشغاعات اللي تعرضت لها ..
أكيوتركت آثارا داخل أنسجتك ..

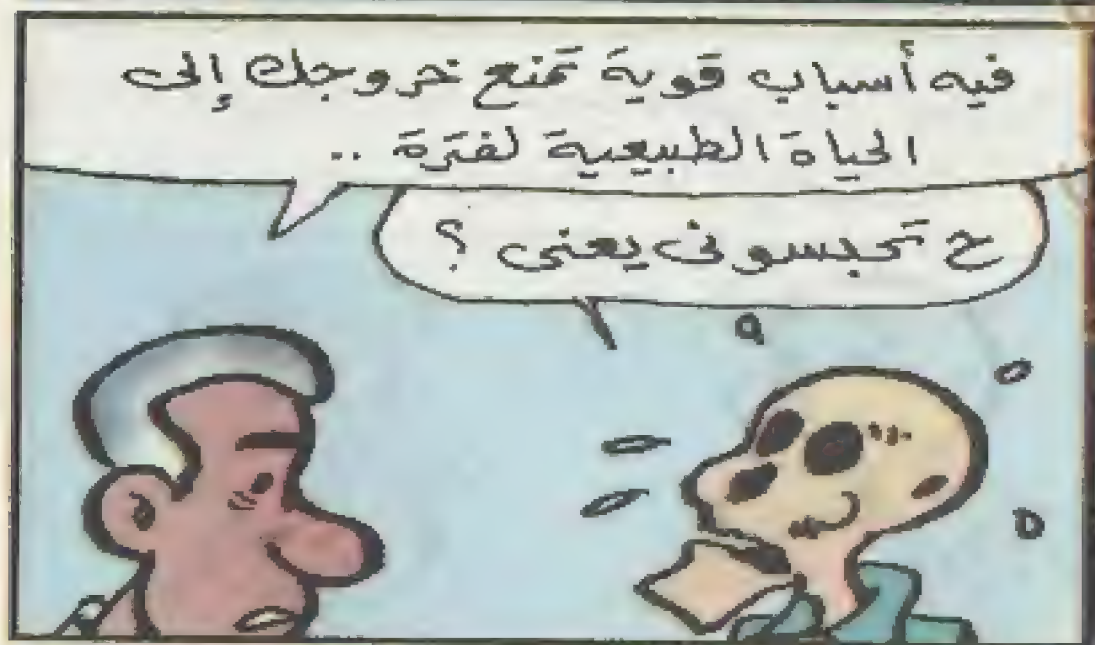


أنا معندش أنسجة يا بيه .. عشر دكاترة
قالوا الكلام ده قبل كده ..

مش شغلي .. اللي يقرر ده ..
الطباء اللي ح يشوفوك ..

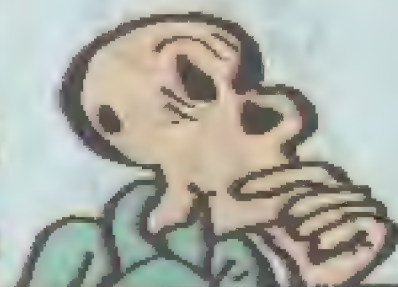
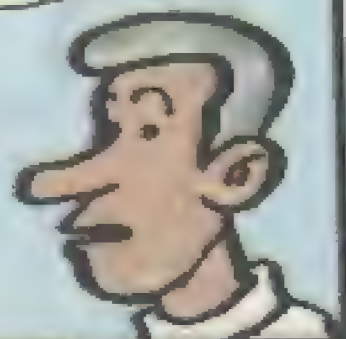






وما له .. معنى كده أكل ومرعى
وقلّة مشعة .. "ميغّة" يعنى ..

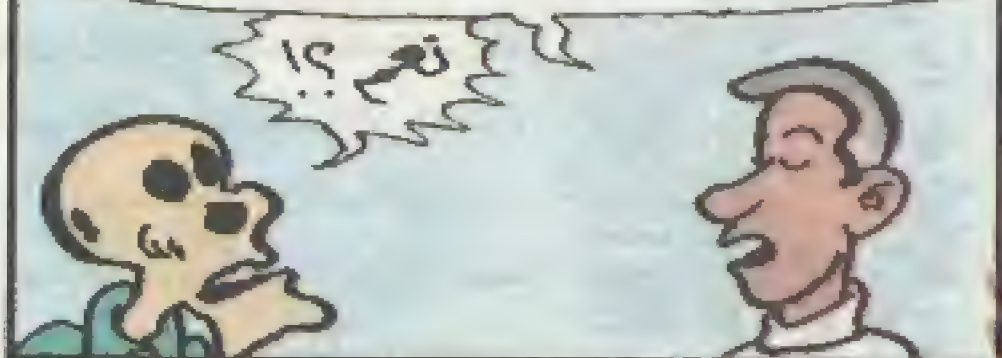
خلاص يا منسى ؟



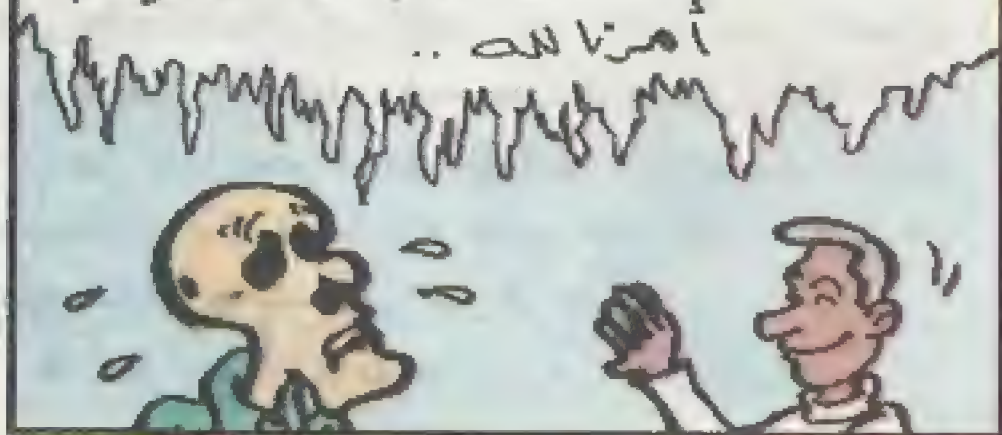
أيوه يا بيه .. مادامح تأكلوني أحسن
أكل .. مستعد أقعد هنا طول عمرى ..



للأسف يا منسى .. الأكل ممنوع خالص ..
 حتى يضر الأبحاث بتاعتنا .. انت حتى تتغذى
 على جلوكوز ومحلولة ملح في الدم ..



وهكذا .. سبحان الله .. حتى اللقمة
 اتحرمت منها .. يعني لا حرية ولا غذا؟
 أمنا لله ..



الرياح والشمس



تفازعت الريح والشمس
في ايتهما أقوى ، واتفقتا
على أن يعقد النصر لمن
تستطيع منهما أن تعرى
عابر سبيل من ملبسه ،
فبذات الريح تجرب قوتها
فهبت شديدة ، وكلما
اشتد هبوبها ، جعل
الرجل يلم ثوبه حول جسمه .

حتى فقدت كل أمل في الفوز ، ثم دعت الشمس لتحاول
ما تستطيع أن تفعله ، فسطعت الشمس فجأة ، بكل
حرارتها ، فلما شعر الرجل بأشعتها المتوهجة أخذ يخلع
ملابسه ثوبًا بعد ثوب ، ولما اشتد عليه القيظ ، نعري من
جميع ثيابه ، واغتسل في نهر في طريقه .

● يفعل اللين ما لا تفعله الشدة .



رسم واحد مختلف عن الثلاثة الباقية . ما هو ؟
الدرجة : 5

الثوم لأروحة صحية

إذا كنت ممن لا يحبون الثوم ، فإن فلاش ينصحك بأكله لما فيه من فوائد صحية عديدة .. فقد عرفه الأقدمون منذ آلاف السنين ، وعرفوا فوائده الكثيرة .

وكان قدماء المصريين أول من أدرك فوائد الثوم واعتقدوا أن رائحته النفاذة القوية تضيفي القوة على الإنسان ، وكان الطبيب الإغريقي (أبو قراط) يعتقد أن الثوم يشفي من الجروح وآلام الصدر .. وأشار العالم الفرنسي (لويس باستور) أن الثوم يقتل البكتريا .

واليوم يدرك العلماء أكثر من ذي قبل أن الثوم مفيد للصحة .. فالمادة الكيميائية (اليسين) الموجودة به تتحلل لتكون مادة الكبريت ، وبعض هذه المواد يتفاعل في الدم أو في الأوعية الدموية ليقول من احتمال الإصابة بنوبة قلبية ، حيث إن هذه المواد تؤدي إلى خفض ضغط الدم وهناك مواد أخرى تعمل على تقليل الدهون ومن ثم الكوليسترول في الدم ..

وقد ثبت علميًا أن الثوم يقوم بخفض مستوى الكوليسترول في الدم بمعدل ١٤٪ ..

إن الثوم يمنع الأزمات القلبية عن طريق تقليل قدرة الدم على التجلط . ويقول بعض الأطباء إن فعالية الثوم

فى تخفيف كثافة الدم أفضل بكثير من فعالية
الأسبرين .

كذلك تظهر بعض الدراسات أن الثوم يقى من
الأضرار التى يسببها السرطان ، خلال التجربة أعطى
الباحثون لبعض الحيوانات مواد تسبب السرطان ،
ووجدوا أن الحيوانات التى تناولت الثوم أصيبت
بأورام سرطانية أقل من تل التى لم تحصل على الثوم .

ويمكن للناس أن يحصلوا بعض المزايا الطبية للثوم
عن طريق أكله أو تناول الطعام بمسحوق الثوم المجفف ،
ويشير الخبراء إلى أنه من الممكن تقطيع الثوم إلى
أجزاء صغيرة جداً ، ثم وضعها فى زيت الزيتون
الساخن .. وهذا الزيت يزيد من الآثار الوقائية فى جسم
الإنسان .



فطومة

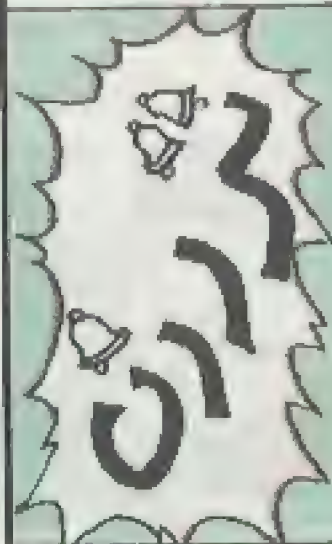


يا عيني يا كرمك

من اللحظات القليلة التي تخاف فيها (فلوكة) إلى نفسها..

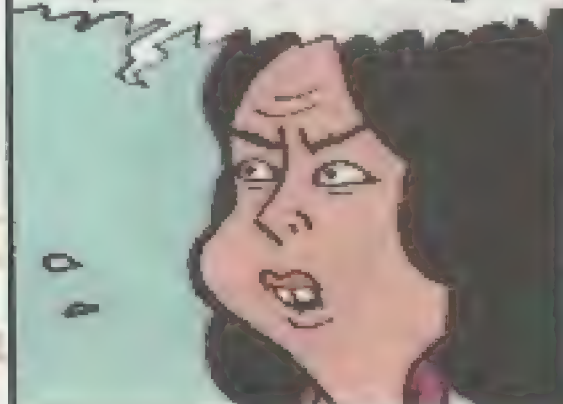


ولكن ..



أعوذ بالله ..

مين المزعج اللي جاي
في هذا الوقت ؟



هو انتي .. تعالى .. اتفضلي ياهند ..



كده يافطومة ؟
يعنى أمشى ؟



مش لسه كنا مع
بعض من ساعة ؟



ما تزعيليش يادودو .. أنا كنت باضحك ..
تعالى تعالى غرقتي .. عاملة فيها
جو .. بس جنان !



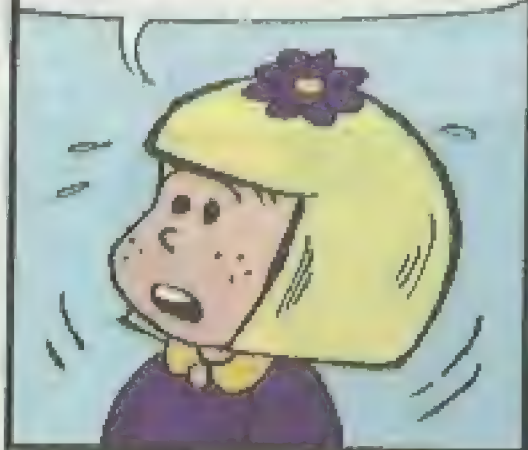
الله.. الأغنية دي
خطيرة.. أناح أخذ
الشريط ده ..



يا عنيك يا كلامك
اختار سحر من الاثنين ..



إيه ده إيه ده إيه ده؟
إيه هو اللي كفاية؟!



حرام عليك يا هند..
كفاية تستلقي شرائط
متي وما ترجعهاش..



أنا استلقت منك شريط وما ترجعوش؟!



خذي عندك .. شريط
(ناظم الساهر) الذي
أخذته من سته وأدى
وش الضيف !



لا بقي يا سته فطومة
أنا ما أخذت منك شريط
إلا ورجعته .. وإريدت
تفكريني ..



وده مطرب ده ؟ طيب صدقيني دول قبضوا
عني ومعايا الشريط ووجهوا لي تهمة إفساد
الذوق العام ...





أولاً: ياهند دي آراء شخصية ،
ومش من حقلك تفرضي رأيك
عليّ .. ثانياً: عيب قوي تهجرك
على رأيي وتحفظي بأشيائي ..



حلو (أشيائي) دي .. وبعدين أنا ما احتفظتس
به .. أنا تخلصت منه ..

طيب و شريط "ماجد الجادر"
اللي إديتهولك قبل ما أشععه؟

سبيك من شريط "ماجد"
فأكرة لما أخذت شريط
"قريفة" من ورائي، وأنا
كنت حاتجن عشان أعرف
راح فين ؟



كانت كاماتة كلها خليجية
وما فاهرتش منها حاجة
قلت أستفيد بالشريط
وأسجل عليه أغنية لعبد
العليم.. واعتذرت له
وقتها..



دي كانت رعاية بريئة ردتي بها عليك لهما
أنخفيت قلمي يوم امتحان الحساب..

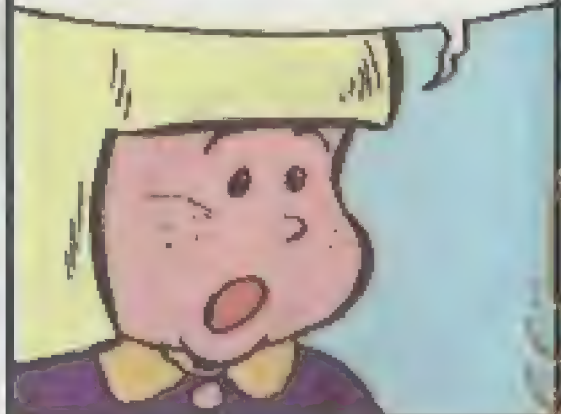
وليه ما رجعتيهوش
بعدين، برغم اني رجعت
له القلمي..



ولاي عيني بعد كل ده
تطلبني مني حاجة ؟



لأنك مش ح تسمعني
القاص طبعًا .. والسريط
عجيني .. بس ضاع بعد كده ..



عشان خاطر يافطومة .. تلهون عليك
حبيبتك (دودو) ؟

وقري مجهودك
يا هند ..



لكن يا فطومة ..



أنا اتعلمت خلاص ..
ولا يلدغ امو من من
جحر حرين ..



على راحتك .. لكن افكر فيها
ومن دلوقت ما تطلبس مني حاجة !

ما يهمنيش ..



ما لكفش .. من هنا
ورايح لازم احافظ
على اشيائي وهش
ح اسحق لحد تخربها ..



وبعد انصرف "هند" ..

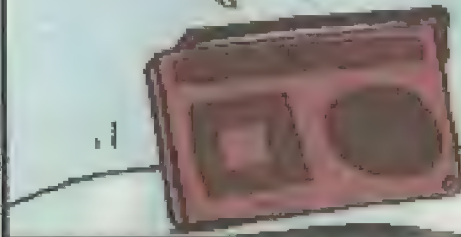
كده الواحدة تستمع بالرخية
وما تستمعش انهما تكون فريسة
لتخريب الآخرين ..



يا عتيك يا كلامك

اختار لك ساوو

.. وو



الشريط باظ !!



واللى قال إن المرأة نصر المجتمع
غلطان .. المرأة "كل" المجتمع ..

طبعًا
طبعًا ..





الدرجة : 8

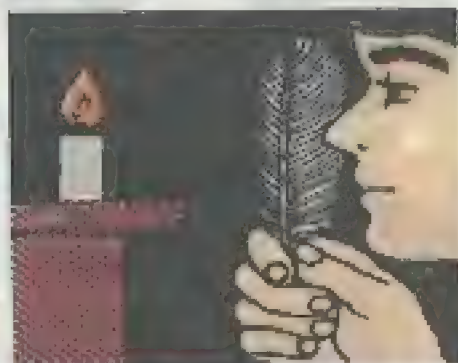
بين الرسمين أربعة اختلافات . حدد لها في أقل من دقيقة واحدة .

ويسار !!



الأشياء التي على اليسار تنقص شيئًا واحدًا عن تلك
التي على اليمين . ترى .. ما هو هذا الشيء ؟
الدرجة : 5

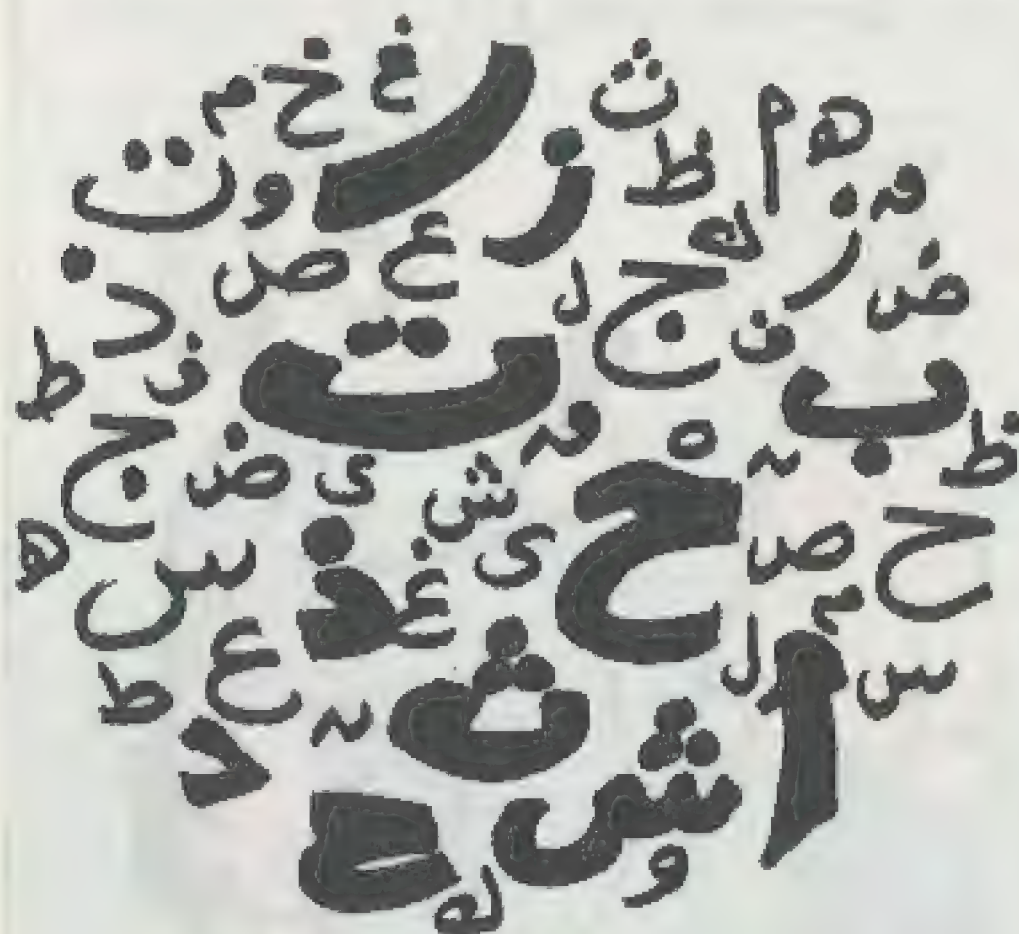
ألوان الطيف في ريشة الطير ..



تجرى هذه التجربة في حجرة مظلمة .. ضع شمعة على بعد قدم واحد . ثم ضع أمام عينيك ريشة طيور كبيرة ثم انظر إلى الشمعة المشتعلة ، وعندها يخيّل إليك تضاعف اعداد لهب الشمعة وتبدو أمامك هذه الأعداد المضاعفة على شكل حرف X وترى كذلك ألوان الطيف التي تبدو أمامك على هيئة وميض لطيف . وهذه التجربة تعتبر أيضاً إحدى ظواهر الانكسار . ومن خلال الفرجات الموجودة في الريشة والتي تتميز بانتظامها (ساق وبرائل) حيث توجد شقوق رفيعة ذات حواف حادة ، وعند مرور الأشعة من خلال هذه الشقوق يحدث الانكسار للضوء ، ويقول آخر : فإن الضوء يتحلل إلى ألوان الطيف .

وكما هو واضح فإنك تنظر إلى الشمعة من خلال العديد من الشقوق الرفيعة في وقت واحد ، على هذا يبدو لهب الشمعة مضاعفاً لأعداد كبيرة .

الكلمة الضائعة



اشطب كل حرفين مكررين .. ستتبقى ثلاثة حروف ..
رتبها لتصل إلى الكلمة الضائعة وهي لها علاقة بالفلك .
الدرجة : 8

واحد قهوة ع لرجية
وحجر معسل !

وفي نهاية البرنامج
تطلب ايـه ؟



الحكاية العاطفية الصغيرة ..

ذات
الرداء
الأحمر

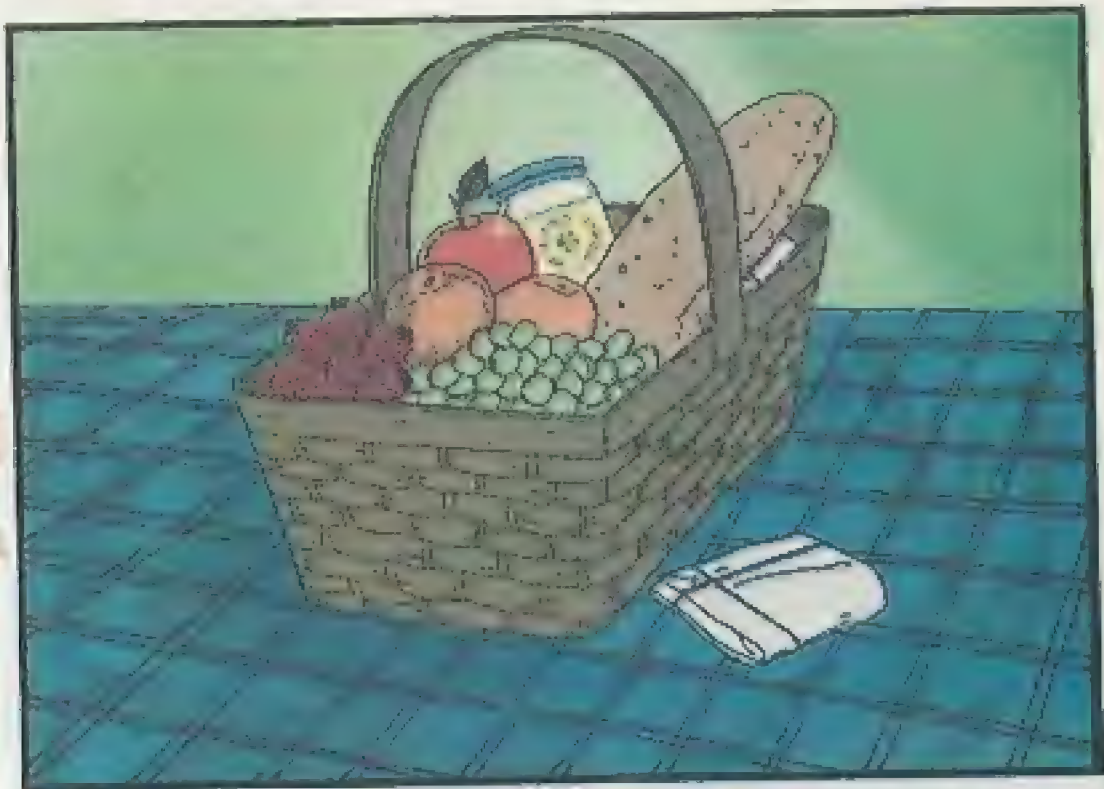
اقرأها .. لأخيك الصغير



ذات الرداء الأحمر .. حكاية عالمية شهيرة ،
تستمتعون بها يا أصدقائي .
تبدأ الحكاية في إحدى الغابات البعيدة ، حيث
الأشجار العالية المخيفة ، والحيوانات المفترسة والاليفة .



وفى بيت منعزل وسط هذه الغابة ، وقفت الام فى
المطبخ تعد الطعام الشهى من فطائر ساخنة لذيذة
وفواكه متنوعة شهية .



وفى السلة المخصصة للطعام ، وضعت الأم كل
ما أعدته داخلها فى تنسيق بديع ، ولم تنس طبعًا أن
تغسل الفواكه جيدًا بالماء حتى تقضى على الجراثيم
العالقة بها ..



قالت الأم لابنتها الجميلة (ذات الرداء الأحمر) :
اذهبي بهذا الطعام إلى جدتك ، ولا تسلكي الطرق
الضيقة ، ولا تتكلمي مع أى غريب ..



فى الطريق قابلت (ذات الرداء الأحمر) الثعلب المكار ...
فمسألهأ : إلى أين أنت ذاهبة يا ذات الرداء الأحمر ...
قالت البنت الجميلة : أنا ذاهبة بهذا الطعام إلى جدتى ..



تحدثت (ذات الرداء الأحمر) مع الثعلب وخالفت كلام والدتها ... كذلك سلكت الطريق الضيق الذي تتشابك فيه الأشجار وتحفه الأخطار .



قال الثعلب لنفسه : أنا جائع ... ولا أجد طعامًا ،
فماذا أفعل ؟ إن (ذات الرداء الأحمر) تصلح طعامًا لي ..
فلا بد من الحيلة حتى أتمكن من افتراسها .



ذهب الثعلب إلى بيت الجدة من طريق مختصر ...
ودق الباب برقة ، فسالت الجدة : من بالباب ؟ ، قلّد
الثعلب صوت البنت الصغيرة قائلاً : أنا ذات الرداء
الأحمر .. افتحي الباب يا جدتي .



فتحت الجدة الباب ففوجئت بالثعلب الذي ضربها
على رأسها وأوثقها بالحبال ، ثم ارتدى ملابسها محاولاً
التشبه بها ... ونظر إلى المرأة وقال في فرح : الآن صرت
أنا الجدة العجوز !!



فى هذه الأثناء وصلت ذات الرداء الأحمر بعد أن
انهكها التعب لأنها اتخذت الطريق الطويل الضيق ،
وطرقت الباب ، فسأل الثعلب وهو يقلد صوت جدتها :
من بالباب ؟



قالت ذات الرداء الأحمر : أنا حفيدتك يا جدتي ... قال
الثعلب : تعالى يا حبيبتي .. ادفعي الباب وادخلي ، فأنا
متعبة ومرهقة ... دفعت البنت الباب ودخلت ..



اتجهت ذات الرداء الأحمر إلى السرير ، وكان الثعلب
يرقد عليه وكأنه الجدة العجوز ... وصارت ذات الرداء
الأحمر في قبضة يده .



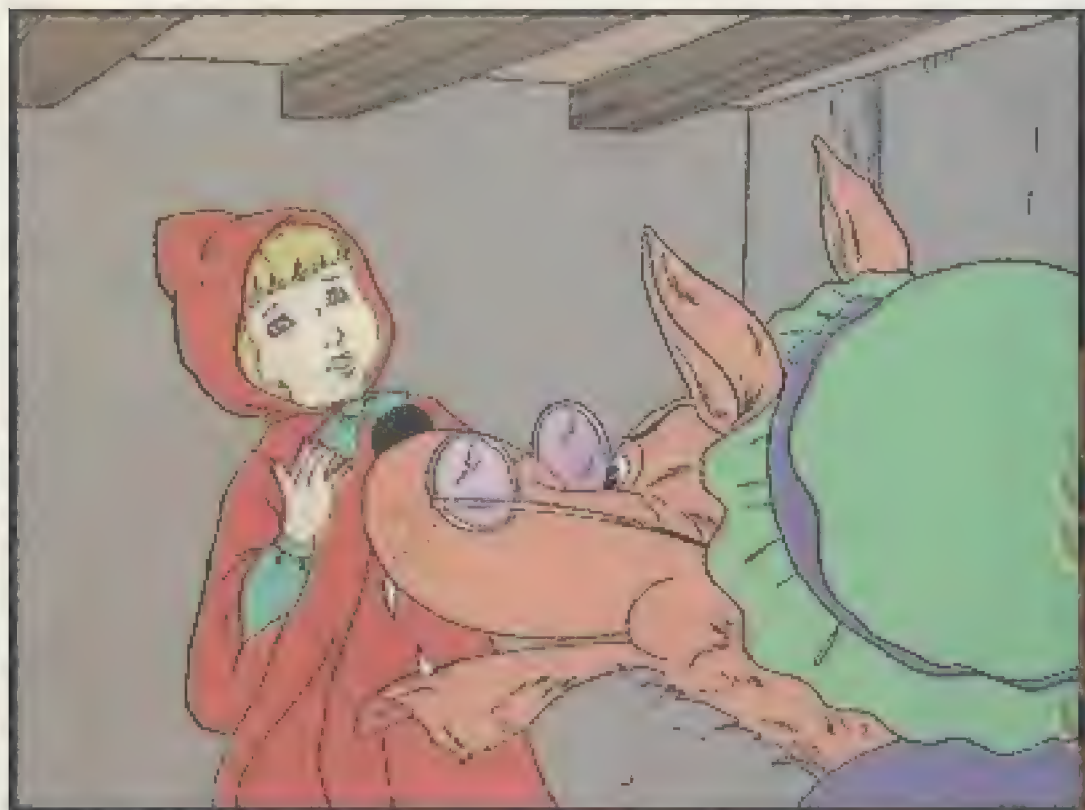
اقتربت ذات الرداء الأحمر من الثعلب المكار ، ونظرت
إليه بتأمل ، ثم سألت في براءة : ما هذا يا جدتي ؟ لماذا
كبرت أذنيك بهذه الصورة ؟



قال الثعلب المكار : لاني كبرت في العمر يا بنتي ولا
أستطيع ان اسمع جيداً ... فكبرت اذني حتى اسمعك
بوضوح !



لم نقتنع (ذات الرداء الأحمر) بهذا التفسير ، وتاملت
الثعلب مرة أخرى ، ثم سأله : ولماذا كبرت عيناك أيضًا
يا جدتي ؟



قال الثعلب المكار : لاني كبرت في العمر يا بنتي ،
فكان لا بد ان تكبر عيناى حتى اراك بهما جيذاً ،
واستمتع بجمالك البارع .



زادت حيرة (ذات الرداء الأحمر) عندما أمعنت النظر
في الثعلب المكار ، وسألته في دهشة : وأسنانك يا جدتى ..
لماذا كبرت إلى هذا الحد ؟



هنا .. قفز الثعلب من مكانه ، بعد أن نفذ صبره ،
وقال وهو يضحك بوحشية : حتى أكلك بها أيتها الفتاة
السمينة ... ففزعت المسكينة وحاولت الهرب .

أحمد مكي



كان الهواء قد ردّ باب المنزل ، فلم تستطع ذات الرداء
الأحمر أن تهرب ، فصارت تصرخ فى رعب وتقول :
لا تأكلنى أيها الثعلب المكار .. لا تأكلنى ..



ومن حسن حظها أن أحد الحطابين كان قريباً من
المنزل فوصلت إليه صرخات البنت ، وأدرك أن الشعلب
المكار يهدد حياتها .



وبسرعة تصرف ، فجاء بشبكة ضخمة من مكان قريب ،
أوقع فيها الثعلب المكار ، الذي حاول الفرار لكنه لم
يتمكن ، وصار محبوساً داخل الشبكة . .



وحلّ الحطاب الطيب قيود الجدة العجوز ، فقالت له :
أشكرك كثيرا يا ولدي بعد ان أنقذت حياتي ، وحياة
حفيدتي الصغيرة .. (ذات الرداء الأحمر) .



حمدت (ذات الرداء الأحمر) الله كثيراً على نجاتها ،
وشكرت الحطاب ، ثم عادت إلى منزلها من الطريق
الواسعة ، وقد قررت ألا تتحدث مع الغرباء مرة أخرى .



وعندما وصلت إلى المنزل احتضنت أمها ، وقالت :
 معكِ الحق يا أمي ... ومنذ الآن لن أخالفكِ وسأنفذ
 نصائحكِ كلها ... ضحكت الأم واحتضنت ابنتها في
 حنان . (تمت)

شرب الماء يمنع سرطان المثانة ..

كشفت دراسة علمية عن أن مخاطر الإصابة بسرطان المثانة تنخفض بنسبة ٥٠٪ إذا شرب الإنسان الكثير من السوائل ، وخاصة الماء .

وقالت الدراسة إن شرب الماء بكثرة يساعد على التخلص من المواد الكيماوية المسببة للسرطان .

كما نفت الدراسة التي أجراها الباحثون في جامعة (هارفارد) على ٤٨ ألف شخص . وجود علاقة بين الإصابات بسرطان المثانة وشرب القهوة والخمور ، إلا أنها أكدت خطر الإصابة بالمرض في المدخنين يزيد على أربعة أمثال خطرها لغير المدخنين .

يصيب سرطان المثانة

٤٠ ألف رجل سنوياً . نى

الولايات المتحدة وحدها

يموت منهم ٨ آلاف .. كما

يصيب المرض ١٥ ألف امرأة

سنوياً .



ثلاث مرات



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا
شيئاً واحداً مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

الدرجة : 5

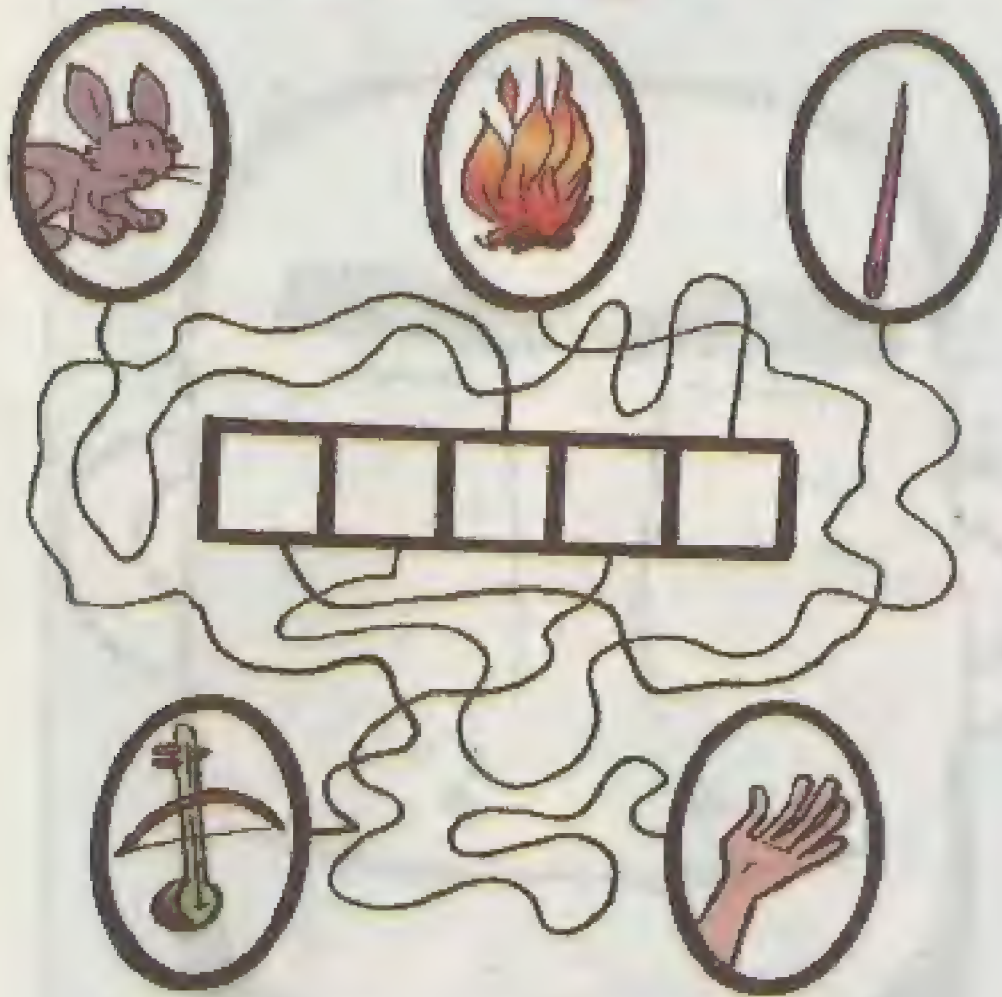
193

[م ١٣ - فلاش (٦١) سر الحقيقة السوداء]

وكل خطيبتى ما تشوفنى
يا دكتور... تقوللى إني
بافترها بالبطيخ !

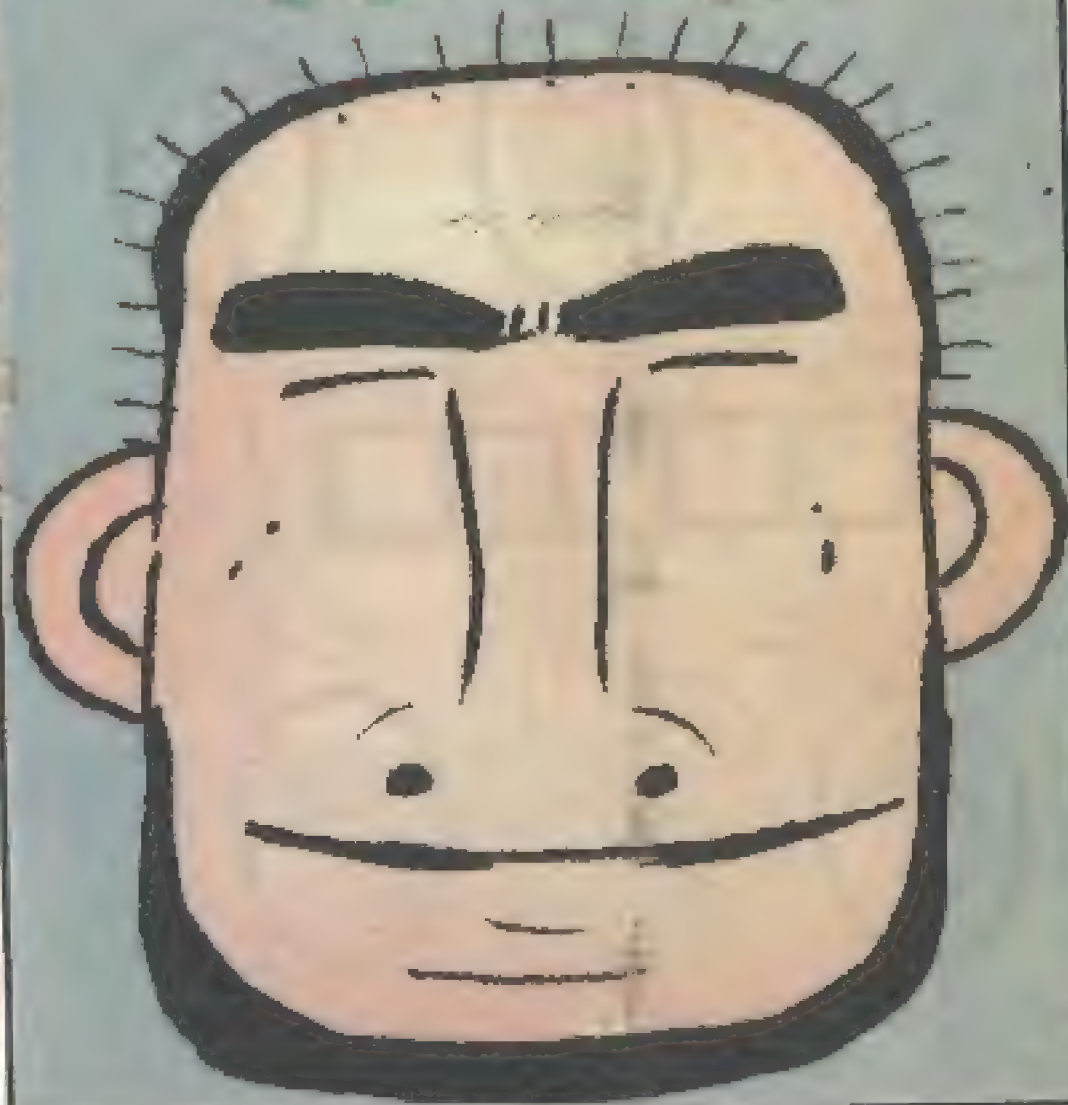


الاسم الغامض



ضع أول حرف من حروف هذه الأشياء في مكانه
 بالجدول متبعا سير الخط المعرج لتعرف الاسم
 الغامض . وهو اسم دولة أسيوية عظمى . الدرجة : 8

الرجل ذو الوجهين



لكي ترى الوجه الآخر لهذا الرجل ..
اقلب الكتاب رأسًا على عقب .



رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة
الباقية . ما هو ؟
الدرجة : 5



الحمار في إهاب الأسد

ارتدى حمار إهاب أسد ، وراح يجول في الغابة ،
يتفكه بتخويف الحيوانات الجاهلة ، التي يصادفها في
جولاته ، وأخيراً لقي ثعلباً ، فحاول أن يخيفه ، فما كاد
الثعلب يسمع صوته ، حتى قال له : كان يمكن أن انزعج
أنا الآخر لو لم اسمع نهيقك .

لعبة التفاصيل

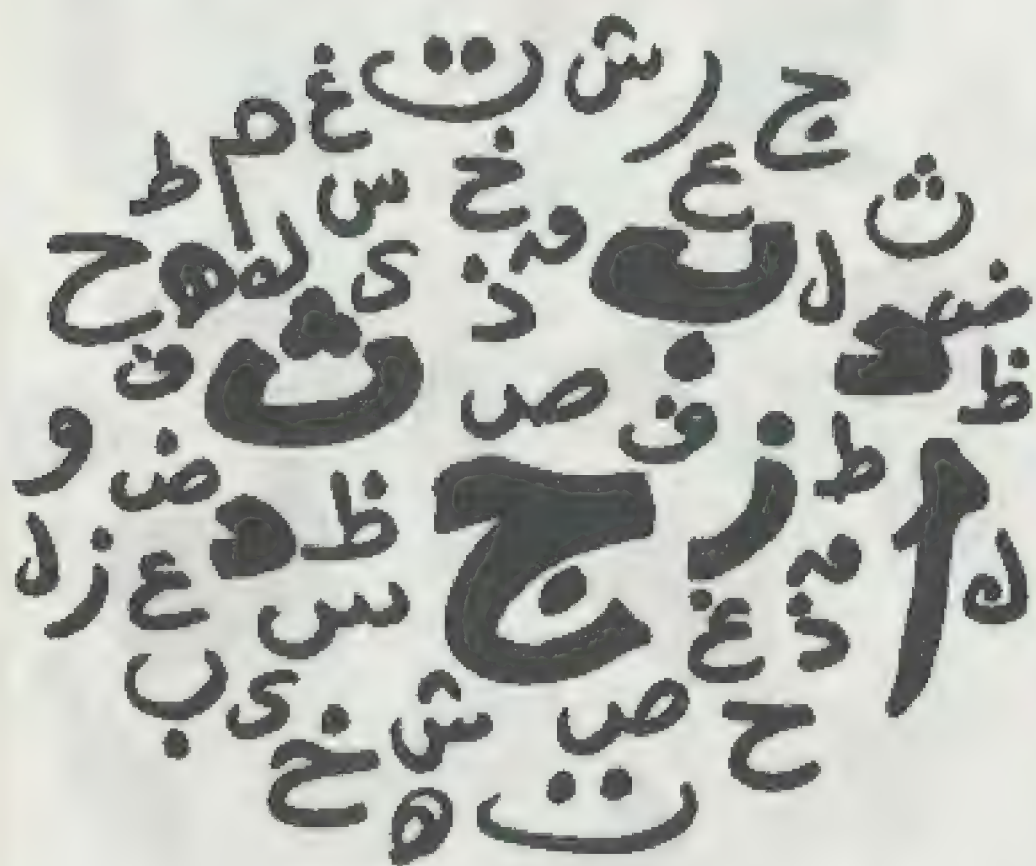


للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف
مكان كل منها .
الدرجة : 10

حاجة لله يا بيه.. عشان
أدفع فاتورة املو يايل..



الكلمة الضائعة



اشطب كل حرفين مكررين ، ستبقى عدة حروف .. رتبها
لتصل إلى الكلمة الضائعة وهي : اسم عاصمة أوروبية .

الفرحة : 8

ثلاث مرات



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا
شيئاً واحداً مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟
الدرجة : 5



الدرجة : 8

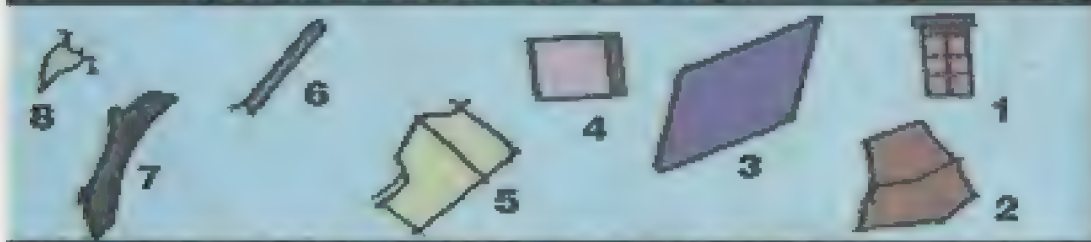
بين الرسمين أربعة اختلافات . حددها في أقل من دقيقة واحدة .

حاجت المحكمة عليك بالسجن أربع
سنوات ..

غلبهم سنتين يا باشا
لأن المثل التي سرقته
كان عامل تخفيض ٥٠٪ !



لعبة التفاصيل



للأطفال العلووية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف
مكان كل منها .
الدرجة : 10



بين الرسمين خمسة اختلافات .. حاول ان تعرفها في
أقل من دقيقتين .
الدرجة : 10



أهلاً بك يا ختي.. تعالى
نكلم هنا أحسن.. عشان
طراوه !



الحرى.



رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة
الباقية . ما هو ؟
الدرجة : 5

209

[م ١٤ - فلاش (٦١) سر الحقيبة السوداء]



ثلاث مرات



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا

شيئاً واحداً مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟
الدرجة : 5

شوف يا بني .. أنا بنيت
نفسى بنفسي ..

اسمه
عمارة ؟



كلمة السر

ن	ب	و	هـ	ي	ج	ى	س	م	ر
ج	ى	س	ا	ب	ن	ا	ء	ى	ى
ا	ر	م	ى	ك	م	س	ر	ك	س
و	ز	ك	ج	م	ك	ل	م	ا	ى
هـ	ى	ر	م	س	و	ك	ب	ن	ء
ك	ج	ى	ز	و	ج	ش	ل	ى	ا
ا	و	هـ	ج	ى	ى	ا	ط	ك	ب
ب	ر	د	ج	ن	م	ق	ب	ى	ر
س	س	س	و	ا	ق	ق	ن	ا	ق
ا	س	ط	و	ر	ج	ى	ب	ك	ك



- سواق
- نجار
- ميكانيكى
- سباك
- كهربائى
- سروجى
- زر
- منجد
- نقاش
- مبلط
- اسطورجى
- سمكرية
- بوشيجى
- فك
- جزمجى
- بناء
- كمسرى
- مكوجى
- سلك
- باب
- سير

كلمة السر : شىء يستخدمه أحد (الكينايغية)

السابقين فى ممارسة عمله .. ما هو ؟

الدرجة : 10

الحر.



حمام بعد العودة
من الخارج



الدرجة : 8

بين الرسمين أربعة اختلافات . حددها في أقل من دقيقة واحدة .

فطومة



صراع الأيماناس

تعرفني يا فطومة .. برغم شقاوتك وعفريتك .. وبرغم لمناعب
التي تسببينيها في أي مكان تذهبين إليه .. وبرغم إلتقادات
التي أتعرض لها بسبب صداقتي لك .. إلا أنني فخورة
بك وسعيدة لقرب منك .



أنا فخورة بك لأنك بنت
قوية .. (جذعة) وبهاثة
ولد مكان !



سعيدة وفخورة على أبي بقي
مع كل التحفظات دعي ؟
إنني أشركتي في نجاحي !



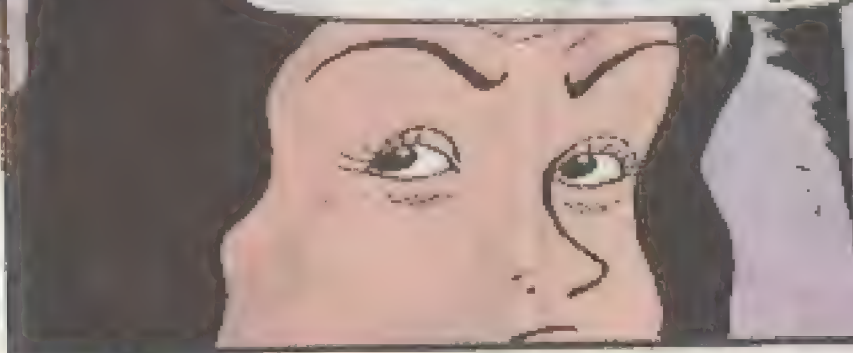
لأن ده شئ متعارف
عليه من قديم الأزل ..
الولد هو الأهل !



ليه كلكم بتقولوا بنت بجائنة
ولد؟ مع إن المفروض
تقولوا ولد بجائنة بنت !!



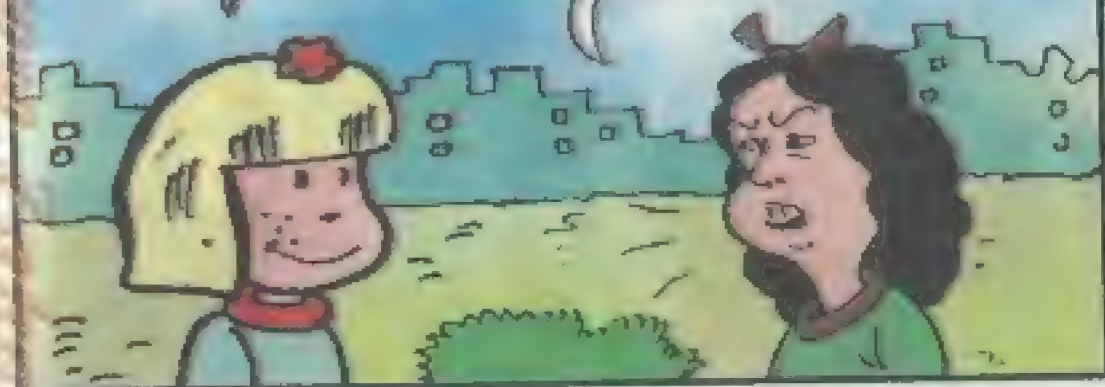
لا يا هند .. أنا مش موافقة على
الكلام ده .. ولا زعم أثبت للجميع
إن البنت تقدر تعمل اللي ما يقدرش
يعمله الولد ...





مين قال كده ؟ امرأة بتعمل بلان
في كل مجال ، ويتفوق كمان
على الرجل .

معلوم !



أيوه يا فطومة يس مش معقول تستغل
" نجارة " ولا " حدادة " ..

مفيش.



طبيب ايه رأيكم يا بنات نعلن التحدي ونبدأ العمل
في المرحلة الباقية من الإجازة لصيفية ؟

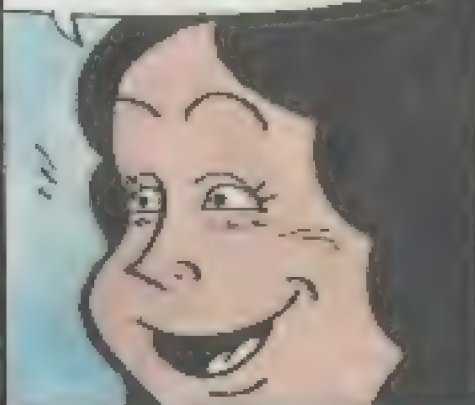


وبأن البنات رحلة البحث عن عمل ..

تستغلوا ؟ تستغلوا ايه في قرن بلدي ؟
عشنا وشفنا ..



إحنا بنعرق نجح ونجيز
أنا كنت بأساعد ماما في
المطبخ ..



ماما ؟! هاهاهاها
لا يا ساطرة .. القرب
صعب على إيديكي لرفقة
دي !



وعند أحمد محلات الصفاة ..

وح تساعدوني إزاي ؟ مش فاهم ..



طبعاً حضرتك بتعترف
إن البنات شربات
مش كده ؟



كده .. وبعدين ؟



ثم إن البنات يتفوقن على الأولاد
في حسن الاختيار والذوق .. ونهمها
في الأزياء والمجوهرات ..



أَهْرَ وَأَعْرَفَ !
إِذْنِ إِذَا
وَأَقْبَتِ إِنَّا نَعْمَلُ
عِنْدَكَ فَسَوْفَ نَسَاعِدُ الزَّيَّاتِ
عَلَى اخْتِيَارِ الْمَجُوهَرَاتِ الْمُرَاقِبَةِ..



وَاللَّهُ فِكْرَةٌ .. وَبَعْدَيْنِ الْبَنَاتِ دَوْلِ
تَسْكُلُهُمْ لَطَافٌ وَأَوْلَادُنَا .. نَحْمَحُ تَكُونُ
الْمُبَادَرَةُ دِي جَدِيدَةٍ فِي الْمَسْوَاقِ !



ورفعل المحل شابان يريدان شراء هدية ذهبية ..

من فضلك عاوزين ردلية حرف H يس
تكون خفيفة ..

آه .. عشان
مقلو تس غالية ..



لا .. بنت .. خطيبتي ..



حضرتك عاوزها لولد
ولّا بنت ؟



ایہ رائے کی دی؟
تجتنن.. مشن کردہ؟
لڈورن خیمہ مکان..



یہ.. حلوة فعلک..
اکید ایمان ح تطیر
بیہا..



بالعکس.. أنا شایفة انھا مش
ح تعجبھا...

أفندم؟



أولاً : دى خفيفة جداً ..
يعنى مش ح تحمل عينها ..
ثانياً ، ذوقها بلدى وعفا
عليها الزمن .. أنا راى بحبيب
لها (كارتية) أحسن ..



غريبة خالص .. وأنت
مالك يا آنسة ؟ أنا
حسرت فى اللى اشتريه ..



صدّقنى الكارتية سيك ، وفيه منه مفرغ ..
يعنى ح يكون خفيف ومش غالى ..



آسف .. مش ح اشتري
حاجة خالص !

وكان صاحب المتجر يراقبه
مايجوز وهو في قمة الغضب !

فطومة ...



ذوقك الراقى ده ح يخرّب
بيتي .. أنا قلت مع الأول
إن مكانكم هو لبنت ..

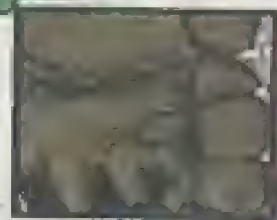


برّة ..

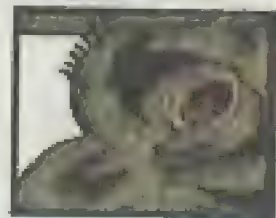
برضه مشيخ ايّس
يا أهدقائي .. سلام
مؤقت !



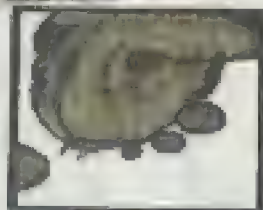
المربع الفصح



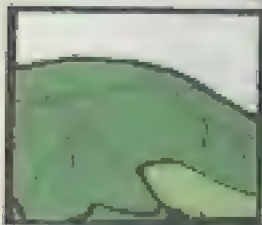
1



2



3



4

مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم ..

الدرجة : 10

ما هو ؟

بدور على وشك
الثاني.. أصل ماما
يقول عندك بوشين!

بتبصر لي قوى كده
ليه ياسمير؟



فَطُومَة



فَطُومَة - شَان

مكتبة

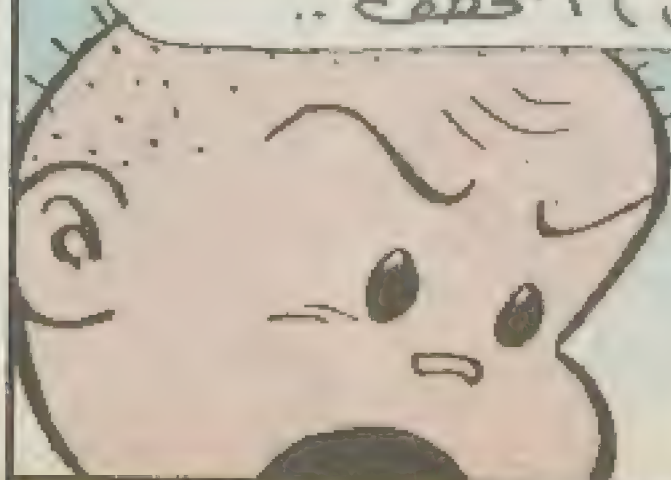
معنى كدم إن فيه حدّ
كان بيحاول يخطفه ؟



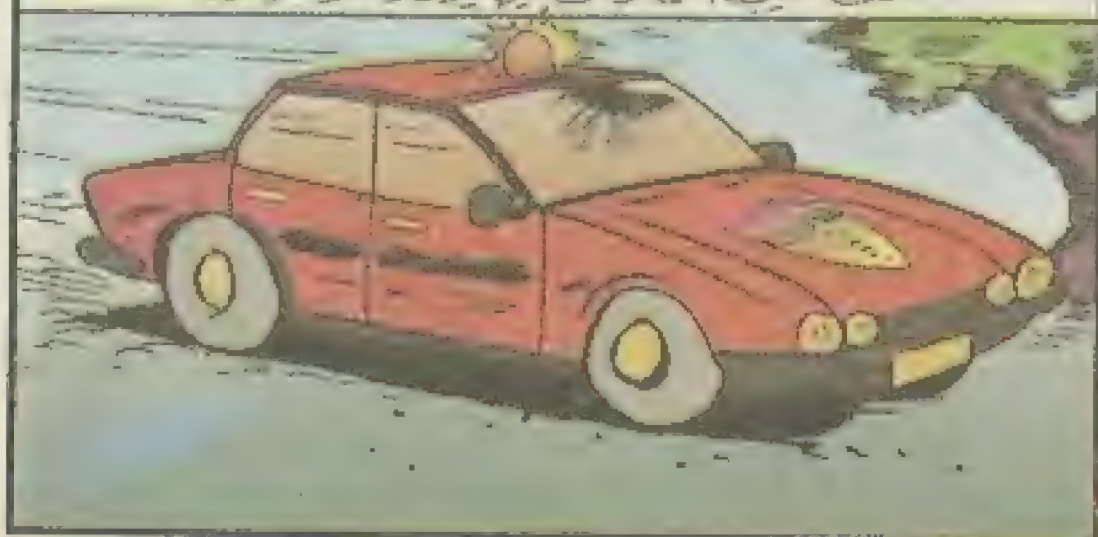
فيه آثار مقاومة على
الرمال .. شوفوا .. دى
آثار أصابعه ..



بالضبط .. من الواضح إن
(مشمش) اتخطف ..



ومن رجال الشرطة إلى السائقين .. وقد توصلوا إلى
نفس النتيجة التي توصل اليها الميراثيون وقطروعة سوري.



والد هاشم يشغل إيه
يا مدام ؟

في السماء ..



لم تكذب فطومة غيبرا .. ففي الصباح التالي ..



صعبة على أنا؟ أصيلك
ما تعرفينش .. ده أنا
فطومة !!



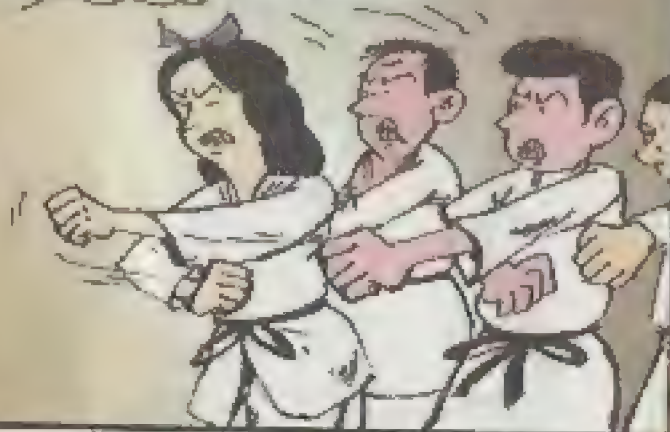
لكن خذني بالك .. دي
لعبة قوية .. وممكن تكون
صعبة عليك ..



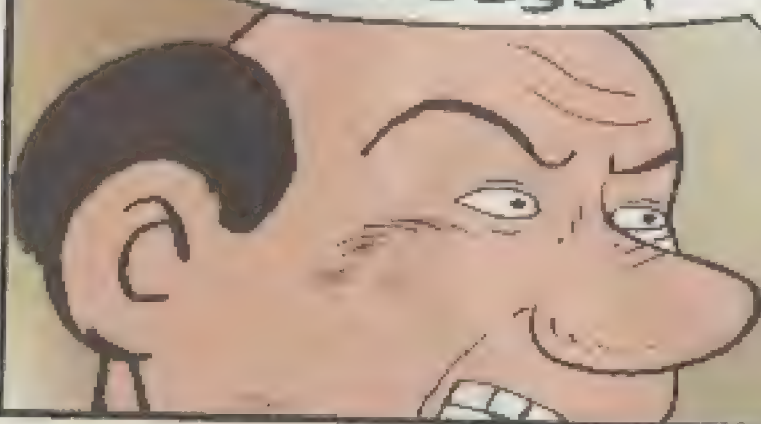
وبدأت التدريبات الشاقة على الفور ..

عقارم عقارم ..

عازي



أحسنيت يا فطومة .. أنتِ تفوقت
على كل زميلاتك .. بما فيهن
الأولاد ..



وانتهت فترة التدريب بنجاح ..

مبروك يا فطومة كده مهمتي انتهت
بنجاح ..



وضربت فطومة لسانها بالبريد الملأ لشعبي :
يا أرض أمّتي .. ما عليكى قدي ..



وسارت فطومة في الطريق وهي تمنى أن
يستقرّ لها أي شخص ..



وعادت إلى المنزل وهي في
حالة من الغضب الشديد ..



غريبة .. كل الناس مؤدبين
ومفيس حدّ عاون
ليستقرّ في ..



في اليوم التالي قررت (فظومة) أن تباركهم
 باستفزاز الأولاد والتحرش بهم !

وشع يا بابا أنت وهو، فظومة هاتهم عاوزة
 تحرّ ..



من هنا ورايح مقيش
 غير اللهجة دي ...
 عشان بصراحة محدش
 فيكم يحلا عيني ..



إيه ده ؟ إزاي
 تكلمينا باللهجة دي ؟





ومضى الأولاد إلى حال
سبيلهم ولم ينجح استقزاز
فطومة لهم ..



قلبك أبيض يا (عجلاوي) سيبك
أحنا ما نضرب بس يفت .. أنت عاوز
الناس تأكل وشنا ؟!



وفي أحد الأيام جاءتها الفرمسة على طبق من فضة ..

فتومئة .. فتطمطم .. ردّ يا جميل ..



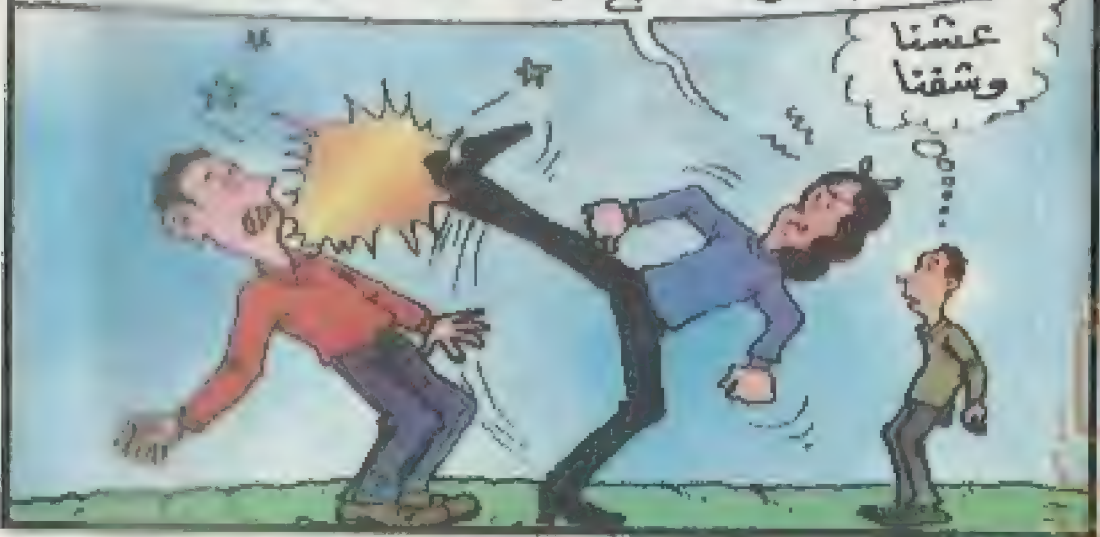
عيب على طولك انت
وهو .. صحيح انتم هت
رجال ..



إحنا مش رجال ؟
ح تدفعي نحن الكاهنة
دي ..



أنا مش ح ادفع فمن حاجة .. ببساطة لأن بطة
المحافظة في الكونج فو .. خذ .. خذ ..



جررر .. بقى بتفريه .. ببساطة لأنك بطة
المحافظة في الكونج فو ؟



وفجأة حملها الولد بيديه كاللعبة الصغيرة ..



وأناح أكتر عضله ببساطة ثلثي بطل الجمهورية
في المصارعة الحرة !!





بريد فلاش

● هند عبد الجواد شكشوك - مدرسة الزهراء للغات
بالإسكندرية ، تسأل عن تاريخ صدور أول عدد من فلاش ،
وعن أى من السلاسل أحب إلى قلبى ، كما تتساءل عن
سبب ظهور كل النساء من بطلات فلاش محجبات ،
وأخيراً ، ترحو نشر اسم شقيققتها الصغرى «هبة عبد
الجواد شكشوك» .

- صدر العدد الأول من فلاش بتاريخ 1989/1/15 م ،
أما أحب السلاسل إلى قلبى فهى كل السلاسل التى
أكتبها لكم يا هند ..

وأخيراً فكل بطلات فلاش الكبيرات يظهرن محجبات
لأنهم بطلات فضليات طائعات لله ورسوله .

● رضوى وحيد الدين أحمد - القليوبية ، تقول إن
انضمام الدجموتى إلى أبطال فلاش أثرى السلسلة
وأضاف إليها قوة بالإضافة إلى قوتها الأولى ..
وترغب فى زيادة كمية مغامرات الماضية وعلام ..
وأخيراً ترحو نشر أسماء صديقاتها .

التقييم العام لألعاب الذكاء

الكاملة لفلاش رقم (61)

* إذا حصلت على درجات بين 202 و 186 درجة فانت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لماح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنتك !

* وإذا حصلت على درجات بين 185 و 151 درجة فانت ذكي .. لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .

* أما إذا كانت درجاتك بين 150 و 116 درجة فذكائك وقدراتك في المستوى العادي ، لذلك أنصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شيء يمر عليك .

* وإذا كانت درجاتك بين 115 و 91 درجة ، فذكائك ومستواك الثقافي على شفا حفرة من الخطر ، إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !

* وإذا قلت درجاتك عن 90 درجة ، فيجب إعادة النظر في أسلوب الحياة عامة !!

فغذاء العقل مهم كغذاء البطن

أليس كذلك ؟

عالم الصغرى

الحلول

الصفحة	الحل
9	كلمة السر (الصين) .
23	آلة الكمان (آلة وترية) .
31	الرسم رقم « ٤ » .
32	يمين : الأيس كريم .
93	1 - جزء داخلي من عجلة الوابور .
	2 - حافة المدخنة العلوية .
	3 - الكاب الذي يلبسه الطفل .
	4 - جزء من مقعد الوابور .
	5 - جزء من مقدمة الوابور .
	6 - جزء من يد الطفل .
	7 - الجزء الداخلي من عجلة الوابور .
	8 - كشاف إضاءة .
95	شجر .
99	الكلمات المتقاطعة .
103	السهم رقم « ٢ » .
105	الرحاب .

الحل

الصفحة

107	1 - شباك من شبابيك القلعة .
	2 - قمة البرج الخاص بالقلعة .
	3 - حزام من جسم البرج .
	4 - مثلث من سقف القلعة .
	5 - جزء من حافة الحائط .
	6 - أحد اعمدة التراس .
	7 - جزء من حائط القلعة .
	8 - شباك من شبابيك القلعة .
145	الرسم رقم « 1 » .
161	1 - رقبة حذاء الطفل .
	2 - قرن الغزال .
	3 - زنار البندقية .
	4 - فوهة البندقية .
162	السهم .
165	بدر .
193	ثمرة البطاطس .

الصفحة	الحل
195	إيران .
197	الرسم رقم « 2 » .
199	1 - باب القلعة .
	2 - قمة الراية المرفوعة فوق القلعة .
	3 - حشائش بجوار حائط القلعة .
	4 - جزء من نقوش على جدار القلعة .
	5 - قمة برج من أبراج القلعة في يسار الصورة .
	6 - جزء من سور القلعة .
	7 - جزء من الطوب يظهر في الحائط .
	8 - زاوية من حائط القلعة .
201	روما .
202	شرف .
203	1 - السواد في قبعة الضفدع .
	2 - جناح زائد للناموسة .
	3 - بعض الأعشاب خلف الضفدع .
	4 - الماء مختلف تحت الناموسة .

الحل

الصفحة

205	1 - شرفة من شرفات المنزل .
	2 - جزء من الحائط .
	3 - جزء من سطح المنزل .
	4 - شبك من المنزل .
	5 - جزء من سقف حائط المنزل .
	6 - جزء من سقف المنزل .
	7 - ساق العنزة اليمنى .
	8 - جزء من الحشائش التي تأكلها العنزة .
207	1 - كم الفستان .
	2 - قم شيرين .
	3 - حذاء شيرين .
	4 - شعرها .
209	الرسم رقم 3 .
211	الأرنب .
213	كلمة السر : (سيارة) .
215	1 - جلد التمساح بين قدميه .
	2 - عرف الببغاء .
	3 - زهرة أمام قم التمساح .
	4 - ورقة شجر زائدة في أعلى غصن من الشجرة .
229	مربع رقم 4 .

مسابقة ثلاثش الكبرى

صديقي العزيز - صديقتي العزيزة :
في الصفحة التالية تجد رسماً كاريكاتيرياً
طريفاً يمثل موقفاً ما ، لكن هذا الرسم ينقصه
التعليق المناسب الذي يكمله ويبرز معناه ، وهذا
التعليق تجده مرة على لسان المواطن المطحون .
والمطلوب منك يا صديقي أن ترسل التعليق
المناسب بعد أن تكتبه في المكان المخصص له في
الكوبون ..

وفي انتظارك أكثر من جائزة ، وأكبر من مفاجأة ..
فالفائزون الثلاثة الأوائل سيكون لكل منهم حق
اختيار عشر روايات مختلفة من روايات مصرية
للجيب ، والفائزون من الرابع حتى العشرين
ستنشر أسماءهم وتعليقاتهم الطريفة .

● كوبون الكتاب رقم (61) ●

الاسم :
السن :
العنوان :
التعليق :
.....